

# PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LIV. Jahrgang, Heft 8, August 2000

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender  
Herausgeber: Werner Bohleber  
Mitherausgeberinnen und Mitherausgeber: Alfred Krovoza, Wolfgang Leuschner, Ulrike Prokop, Christa Rohde-Dachser, Rolf Vogt, Mechthild Zeul  
Ehrenmitglied des Herausgebergremiums und der Redaktion: Margarete Mitscherlich-Nielsen

Unter Mitarbeit von: Jacob Arlow, New York · Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Frankfurt/M. · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · León Grinberg, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Piet Kuiper, Amsterdam · Edith Kurzweil, New York · Jean Laplanche, Paris · Peter Loewenberg, Los Angeles · Alfred Lorenzer, Frankfurt/M. · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Fritz Redlich, Los Angeles · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · Horst-Eberhard Richter, Gießen · César Rodríguez-Rabanal, Lima · George C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Helmut Thomä, Ulm · Thure von Uexküll, Freiburg/Br. · Martin Wanhg, New York

This journal ist indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: [www.psychede](http://www.psychede)

## Inhalt

Wolfgang Leuschner

Traumarbeit und Erinnern im Lichte von Dissoziierungs- und Reassoziierungs-Operationen des Vorbewußten 699

Mark Freeman

Zwischen »Wissenschaft« und »Kunst« der Interpretation: Freuds Methode der Traumdeutung 721

Judith Le Soldat

Der Strich des Apelles. Zwei homosexuelle Leidenschaften 742

## Buchbesprechungen

Bollas, C.: Der Schatten des Objekts (*Schraivogel*) 768

Erdély, Z. E.: Und die Wirklichkeit – es gibt sie doch (*Kutter*) 771

Heim, R.: Utopie und Melancholie der vaterlosen Gesellschaft (*Stender*) 773

Herold, R., J. Keim, H. König und C. Walker (Hg.): Moderne Leiden –

Das verleugnete und unbewußte Subjekt in der Medizin (*Will*) 776

Finke, J.: Beziehung und Intervention (*Hoffmann*) 779

Hermanns, L. M. (Hg.): Psychoanalyse in Selbstdarstellungen. Bd. IV (*Will*) 780

Eckstaedt, A.: »Der Struwelpeter«. Dichtung und Deutung (*Becker*) 783

Dedner, B., H. Gersch und A. Martin (Hg.): »Lenzens Verrückung« (*Kluwe*) 786

Golomb, J.: Nietzsche und die jüdische Kultur (*Nitzschke*) 788

Derrida, J.: Vergessen wir nicht – die Psychoanalyse (*Wetzell*) 790

Redaktionelle Mitteilungen 793

WOLFGANG LEUSCHNER, FRANKFURT

## Traumarbeit und Erinnern im Lichte von Dissoziierungs-Operationen des Vorbewußten

*Übersicht:* Die Traumarbeit des Autors, auf ein psychisches Wechselspiel zwischen Zusammenfügen zurückzuführen. Durch reizstimulierende Experimente bzw. Dissoziation im Fall des Traumas, die auch Sperrung (der Kontrolle) als Traumarbeitungsmechanismen zu zwingend einher geht die Reassoziierung der Fragmente zu einem Gesamtbild, sind dem Autor zufolge Operationen, die im Vorbewußten stattfinden. Diese Befunde werden durch die Gedächtnis ausgedehnt. Der Rückgang der Sperrung stützen, daß die Außenwelt ein Faktor darstellt, der Erinnern erst

Zum Zwecke der Darstellung des Traumas werden die Tagesreste durch Traumarbeit in denen wir die *Regression, die Verdichtung auf Darstellbarkeit* und – als *Reassoziierung* zählen. Die Frage, ob die Traumarbeit in der Regel verneint worden. Zahlreiche Beispiele für, daß es weitere Teilvorgänge gibt, die Traumarbeitungsmechanismen hinzuzurechnen. Ein Aspekt, der bisher allerdings entgangen, ist die Traumarbeit, die gewissermaßen »versteckt« sich, die schließlich alle zusammen hinsichtlich der Traumarbeit sich einem übergeordneten psychischen Prozess durch Zerlegung und Wiederausarbeitung darstellen kann. Dieses Wechselspiel ist nicht auf die Traumarbeit beschränkt, es betrifft alle Operationen der Traumarbeit, Affekte und Handlungen können, deren Repräsentanzen zerfallen in die Traumarbeit, die komplizierte Weise bearbeitet worden, die wieder dargestellt werden können

\* Bei der Redaktion eingegangen am 18. 2.