

gsprogramm sowie die Beiträge in
sel Verlag, Scheidswaldstr. 33,
psel@t-online.de genügt.
randes-apsel-verlag.de oder:

Therapie und Forschung

ty and Research

16,- / sFr ,- 98,-

online.de
ehend dem Verlag mitl

dstr. 33, D-60385 Frankfurt a. M.
stimmung der Redaktion und des
eitungen, Übersetzungen,
eitung in allen Arten von elektronischen
dergabe durch Hörfunk-,
n bei der Bereithaltung in einer Online-

dem Fall die Meinung der Redaktion

Frankfurt a. M., Germany

hlorfrei gebleichtem Papier

Heft 3 / Issue 3

Depression: Fall und Theorie
Depression: Case and Theory

Inhalt / Contents

<i>Hans-Peter Hartmann / Wolfgang Milch / Siegbert Kratzsch</i> Prolog / Prologue	5
<i>Siegbert Kratzsch / Wolfgang Milch</i> Erleben und Selbst in der depressiven Erkrankung Summary: Experience and Self in the Depressive Disorder	11 38
<i>Joseph D. Lichtenberg</i> Behandlungstechnische Grundsätze bei der Arbeit mit der Übertragung des Patienten und der Co-Übertragung des Analytikers Principles of Technique Used in Working With the Patient's Transference and the Analyst's Co-Transference	44 61
<i>Hans Müller-Braunschweig</i> Nonverbale Mitteilung, Szene und Empathie Gedanken zu Joseph D. Lichtenbergs Fallvignette Non-verbal Communication, Scenes and Empathy Thoughts on Joseph D. Lichtenberg's Case Vignette	75 84
<i>Chris Jaenicke</i> Intersubjektive Aspekte der Behandlung von Depression Überlegungen zu Joseph D. Lichtenbergs Falldarstellung Intersubjective Aspects of Working with Despondency Reflections on Joseph D. Lichtenberg's Case Material	92 95
<i>Hans-Peter Hartmann / Wolfgang Milch / Siegbert Kratzsch</i> Epilog / Epilogue	98