

INHALTSVERZEICHNIS

Editorial	7
Christine Borer: <i>Die grosse Wut des Herrn Boschetti</i> <i>Anmerkungen zu Zwang und Aggression</i>	11
Hans Gerber: <i>Abend oder Morgen – Für Arianna!</i>	25
Hans Gerber: <i>Einbildungen</i>	31
Hans-Jürgen Heinrichs: <i>Schwelgen, Trauer, Glück</i> <i>Einbildung: Ein Bild für ein anderes</i>	35
Walter Kopp: <i>Von der Einbildungskraft zur Le[e](h)rformel des Phantasmas</i>	43
Katharina Ley: <i>Einbildungen als Übergangsräume</i> <i>Assoziationen aus dem südlichen Afrika</i>	67
August Ruhs: <i>Eyes wide shut. Traumnovelle – Neues vom Träumen</i>	79
Lisa Schmuckli: <i>Begehren nach Bildern. Verführung zu einem zweiten Blick</i>	97
Georg Christoph Tholen: <i>befragt von Kathrin Oester und</i> <i>Christoph Zimmermann</i>	115
Margrit Tröhler: <i>Von Vorstellungen und Darstellungen</i> <i>Zu den Konzepten Fiktion, Narration und Nichtfiktion im Film</i>	133
Hansjörg Quaderer: <i>Gedichte</i>	181
BEITRÄGE AUS DEM SEMINAR	185