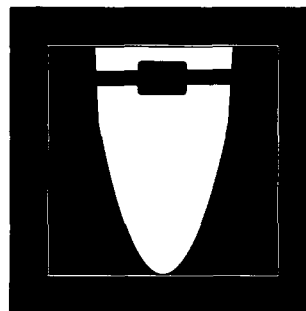


# KIEFERORTHOPÄDIE

**03/23**

 37. Jahrgang  
 September 2023


Anja Quast, Jérémy Mouchoux, Philipp Meyer-Marcotty <b>Einsatz drei- und vierdimensionaler Stereofotogrammetrie</b> Innovative Erweiterung kieferorthopädischer Diagnostik .....	235
Alexander Pauls, Antonia Hornberg, Franziska Pauls, Hans-Jürgen Pauls <b>Genauigkeit sojabasierter Harze für den dentalen 3-D-Druck</b> Eine Pilotstudie .....	245
Julia Waaga, Rainer Schwestka-Polly, Gregor Steinbach <b>Distalisation der Oberkiefermolaren unter maximaler skelettaler Verankerung durch Verwendung eines TopJet clix Distalizers</b> Eine Kasuistik .....	253
Christoph J. Roser, Christopher J. Lux <b>Herausnehmbare kieferorthopädische Apparaturen im CAD/CAM-Verfahren mit Fokus auf CAD-FR3</b> .....	261
<b>INTERNATIONAL ORTHODONTICS</b>	
Raul Ferrando, Miguel Hirschhaut, Jose Lacal, Itamar Friedlander, Carlos Flores-Mir <b>Virtually guided surgical-orthodontic management of palatal impacted canines</b> .....	273
Jean-Marc Retrouvey, Juan Gonzalez, Eugene Shumilov, Mohamed Nur Abdallah <b>Orthodontics 4.0: Artificial intelligence and its applications in orthodontic diagnosis and treatment planning</b> .....	285
Ekaterina Gizoeva, Alexander Plaksin <b>The double TAD intrusion technique (DTI) to intrude maxillary molars</b> .....	299
<b>DIE ZERTIFIZIERTE PATIENTENPRÄSENTATION</b>	
Silvia Silli, Felix Kunz <b>Original-Patientenpräsentation des German Board of Orthodontics and Orofacial Orthopedics (GBO)</b> .....	307

BIOMECHANIK

Franz-Peter Schwindling

**Wurzelbewegung**

**Teil 1: Prinzipien** ..... 315

JOURNAL REVIEWS

Emad Eddin Alzoubi

**Summary of interesting international articles from the field of orthodontics** ..... 323

BUCHBESPRECHUNG

Alexander Scriba

**Principles and Biomechanics of Aligner Treatment** ..... 331

DIE DIFFERENZIALDIAGNOSTISCH INTERESSANTE KASUISTIK

Thomas Binger, Ann Kathrin Binger

**Weißliche, netzartige Streifung der Wangenschleimhaut**..... 333

**Fortbildungsveranstaltungen** ..... 338

**Impressum** ..... 340