

Inhalt

- 87 Editorial
Kultur und Gesundheit – Blick nach Europa (Volker Bernius)

ORIGINALBEITRÄGE

- 91 Pia Preißler | Eckhard Weymann | Georg Hajdu | Jan Sonntag
Healing Soundscapes im Krankenhaus
Raumbezogene Klanginterventionen aus Sicht der Musiktherapie
Healing Soundscapes in the Hospital. Site-specific sound interventions from a music therapy standpoint



ESSAY

- 104 Ti Liu-Madl
Spielen mit Worten – Sprechen über/als improvisatorische Erfahrung

AUS DER PRAXIS

- 114 Anna Lisa Prechtl
Das selbstwertstärkende Feedback – Self

NACHGEFRAGT

- 119 Diandra Russo
122 Martin A. Seidl

FORUM INTERNATIONAL

- 124 Mary Laqua
Das »HOMESIDE-Project«
Kommentierende Einführung eines internationalen Projekts für pflegende Angehörige von Menschen mit Demenz

FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 132 Marion Histermann
Myalgische Enzephalomyelitis/Chronisches Fatigue-Syndrom (ME/CFS) – eine schwere und bisher kaum erforschte Erkrankung

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 142 Thomas Bergmann | Monika Hoog Antink | Mary Laqua
Steckbrief Forschung Relaunch – ab jetzt auch im Blog
- 145 Tobias Kranz
Ego-State-basierte Musiktherapie bei Depressionen

FORUM GESCHICHTE

- 148 Dorothea Dülberg
»Dem Zeitgeist entsprach die freie Entfaltung«
Nachruf auf Prof. Dr. med. Harm Willms (1937–2023)
- 155 Volker Bernius
Ausbilder, Brückenbauer, Therapeut, Musiker
Nachruf auf Prof. Ernst-Walter Selle (1943–2023)

BERICHTE

- 159 Sarah Seppendorf
Die systemische Perspektive
Fachtagung Musiktherapie im Freien Musikzentrum München
- 162 Lena Gebhardt
»Rollende Steine« – 35. Werkstatt für musiktherapeutische forschung in Augsburg
- 164 Volker Bernius
Mehr Lebensqualität durch Musik bei Menschen mit Demenz – Resolution verabschiedet
- 168 Zhuwen Zhang
Wertschätzung der Unterschiede – Asiatisch-Deutsch-Österreichische Arbeitsgruppe
- 169 Cordula Reiner-Wormit | Volker Bernius
Mehr Musik – Musiktherapeut:innen beim Musikschulkongress in Kassel

REZENSIONEN

- 171 Frank G. Grootaers: Gruppenanalyse aus kulturmorphologischer Sicht. Das andere Konzept. (Annegret Körper)
- 172 Inge Nygaard Pedersen, Charlotte Lindvang, Bolette Daniels Beck (ed.): Resonant Learning in Music Therapy: A Training Model to Tune the Therapist (Monika Smetana)
- 173 Christiane Trost: Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit (Maria Sembdner)
- 175 Anna Maria Kalcher (Hg.): Orff im Wandel der Zeit. Kunst trifft Pädagogik (Melanie Voigt)

NOTIZEN | NACHRICHTEN | TERMINE | SCHLUSSAKKORD

AUTOR:INNEN