

Inhalt

Editorial	5
Hauptbeiträge	
Psychoanalyse im Krieg, Psychoanalyse des Krieges Die Freiheit der Einfälle <i>Jurko Prochasko</i>	9
Sigmund Freuds »Warum Krieg?« neu gelesen <i>Roman Lesmeister</i>	15
Wie auf Knopfdruck Der Ausbruch der Soldatenmatrix <i>Christoph Seidler</i>	33
Wann und wie wendet sich Zeit? Sechs Thesen zur Phänomenologie, Psycho- und Soziodynamik der Zeitenwende <i>Joachim Küchenhoff</i>	59
»Ich bin sicher, Großvater hätte das gebilligt« Freuds Enkel Anton Walter (3.4.1921–8.2.2004) als »Nazijäger« <i>Galina Hristeva & Roland Kaufhold</i>	75
Einwilligung in das Unglück? Einige Gedanken über Freiheit, Blindheit und Verantwortung <i>Andrea Eckert</i>	95
Krieg und Frauen Zu Anne Carsons Theaterstück über Marilyn Monroe: <i>Norma Jeane Baker of Troy</i> <i>Andreas Jacke</i>	117
Rezension	131
Psychoanalyse und Film	135

Inhalt

Ausstellungen der Sammlung Prinzhorn

137

Newsletter

141