

Heft 199

Katastrophen

Catastrophes

Inhalt

Inga Oberzaucher-Tölke

Editorial

5

Angelica Löwe und Judith Noske

»Böhmen liegt am Meer«: Ortlosigkeit und der Wunsch, zugrunde zu gehen

Nachdenken über die Verzweiflung von Patientinnen und die Arbeit der Analytikerin

8

Wulf Hübner

Die Weitergabe der Traumata an die nächste Generation geschieht durch Beschämung.

31

Michael Péus

Prometheus – Epimetheus – Pandora

Das Katastrophische bei C. G. Jung

53

Essay

Roman Lesmeister

Über Ruinen

77

David Porchon

Gewalt und Verdrängung im Anthropozän

99

Denkbild

Michael Péus

Maskentragen

109

Luisa Zoppi

»Blade Runner« und die Welt des echten Lebens

Analytisches Setting und Übertragungsdynamik

120

Psychosomatisches Forum

Christian Schubert

»Der Tod hält mich wach«

Die Symbolik des Joseph Beuys als Ideengeber für eine neue Medizin 131

Jungianische Identitäten

Ursula Wirtz

»Ein am Nein gereiftes Ja«

151

Fulvio Marchese u. a.

Psychose, Symbol, Affektivität 2

Eine alternative Sichtweise auf die Behandlung der psychotischen Störung 169

Gunnar Immo Reefschläger

Strukturelle Aspekte synchronistischer Momente in der Psychotherapie

Erkenntnisse einer empirischen Studie zum Synchronizitätsphänomen
in Psychotherapie und Psychoanalyse 191

Buchbesprechungen

204

Förderpreis der Zeitschrift *Analytische Psychologie*

210

Vorschau

212

Richtlinien für Autorinnen und Autoren

213