

Inhalt

- 321 Editorial
Der immer wiederkehrende Spagat zwischen Forschung und Praxis

ORIGINALBEITRÄGE

- 323 Jan Sonntag | Manuel J. Goditsch | Markus Storf
Soziologische Resonanztheorie und ihre Relevanz für die Musiktherapie
Sociological resonance theory and its relevance for music therapy
- 336 Susanne Metzner | Julia Müller-Bohn | Tobias Steigleder | Claus-Christian Carbon
Live-gespielte Klänge gegen Schmerz
Arousal als Prädiktor für Valenz und analgetischen Effekt
Live-played Sounds Against Pain. Arousal as a Predictor of Valence and Analgesic Effect
- 352 Pia Preißler
Entwicklung von Bewältigungskompetenz in der ambulanten psychoonkologischen Musiktherapie
Developing Coping Competence in Outpatient Psycho-oncological Music Therapy



AUS DER PRAXIS

- 365 Kathrin Mertel
Musik und Cochlea Implantat (CI) – da geht (wieder) was!
Erfahrungen aus der Entwicklung eines musiktherapeutischen Rehabilitationskonzepts für erwachsene CI-Träger:innen
- 370 Ulrike Fässler
Containing in der Musiktherapie. Fallbeispiel einer komplex-traumatisierten Patientin

INTERVIEW

- 376 Das Journal für qualitative Fragestellungen – Qualitative Inquiries in Music Therapy (QIMT)
Douglas Keith im Gespräch mit Volker Bernius

FORUM FORSCHUNG

- 383 Irina Simonet
Musiktherapie im Rahmen der Dialektisch-Behavioralen Therapie (DBT)

NACHGEFRAGT

- 386 Rahel Roth-Sutter
- 389 Victoria Drißl

STANDPUNKT

- 391 Mera Adolf
Intersektionalität und Queer Theory in der Musiktherapie

BERICHTE

- 398 Volker Bernius
Vielfalt fördern – Erkenntnisgewinn der Einzelnen
Jahrestagung der Andreas Tobias Kind Stiftung
- 401 Mona Dittrich
WFKT-Tagung: Partizipatives Forschen in den Künstlerischen Therapien

BUCHBESPRECHUNG | REZENSIONEN

- 404 Lars Ole Bonde
»Let the music take you where you need to go.«
Musikreisen in innere Räume – Helen Bonnys Weg zur *Guided Imagery and Music (GIM)* –
ein Buch von Dorothea Dülberg
- 409 Monika Glawischnig-Goschnik, Christian Münzberg (Hrsg.): *Kunst und Wissen der
Musiktherapie – Tagung Graz 2021* (Barbara Dettmer)
- 410 Ruth Liesert: *Vom Symptom zum Gefühl. Guided Imagery and Music für stationäre
Psychosomatik* (Elena Fitzthum)
- 412 Barbara Hesser, Brydie-Leigh Bartleet (Eds.): *Music as a global resource: Solutions for
Cultural, Social, Health, Educational, Environmental, and Economic Issues* (Volker Bernius)
- 413 Ying Tian, Tonius Timmermann, Hans Ulrich Schmidt, Roya Schwarz: *Musiktherapie im
traditionellen und modernen China* (Zhuwen Zhang)
- 414 Oliver Schöndube: *Musiktherapeutisches Coaching für Musikstudierende –
Bekannschaft mit dem Unbekannten* (Beate Haugwitz)
- 416 Frauke Schwaiblmair (Hrsg.): *Musiktherapie als Psychotherapie für Menschen mit
Intelligenzminderung oder fehlender Sprache* (Claudia Knabe)

NOTIZEN | TERMINE