

Inhalt

- 193 Editorial
zeit_raum_mu
Generationenwechsel mit der 175. Ausgabe

ORIGINALBEITRÄGE

- 197 Carmen Ding | Susanne Metzner
Der Einsatz von Musik zur Reduktion prä- und perioperativer Ängste
Ein Scoping Review zu Messinstrumenten, Musikinterventionen und Erklärungsansätzen
The use of music to reduce pre- and perioperative anxiety. A scoping review on
measurement instruments, music interventions and explanatory approaches
- 217 Katharina Gatti
Klang(t)räume
App-gestütztes kollaboratives therapeutisches Songwriting mit Jugendlichen
Soundspace. App-based collaborative therapeutic songwriting with teenagers



DOKUMENTE

- 228 Esra Mutlu
Transkulturelle Musiktherapie
Selbstreflexion zur Förderung von Kultursensibilität
Transcultural music therapy. Self-reflection to promote cultural sensitivity
- 236 Nicole Mayer-Zinke
Harmonisierung als Intervention
Über die Verwendung von Harmonieschemata in der musiktherapeutischen Improvisation
Harmonisation as intervention. On the use of harmonic schemas in music therapy improvisation

AUS DER PRAXIS

- 246 Tibor Kresse
»Liebe ohne Leiden«. Schlager im Maßregelvollzug
Plädoyer für eine verkannte Musikgattung und deren Wert im musiktherapeutischen Kontext

INTERVIEW

- 251 Zur Diskussion: Musiktherapie – neu definiert
Interview mit Stefan Mainka und Eckhard Weymann

FORUM INTERNATIONAL

- 257 Anastasiia Shyroka | Marta Kuzyi | Iryna Semkiv
Erholung durch Musik
Eine Initiative der Philharmonie während des Kriegs in der Ukraine
Recovery through music. An initiative of the Philharmonia during the war in Ukraine

NACHGEFRAGT

- 269 Waltraut Barnowski-Geiser
271 Susanne Bauer

STANDPUNKT

- 274 Volker Bernius
Wohin führt der Beruf?
Eine Einlassung mit dem Blick auf aktuelle Stellenangebote

BERICHTE

- 279 Sylvia Kunkel
Von Splittern und Balken
286 Sabine Antony
Improvisation und Transformation – ein spannendes Experiment in Hamburg

NACHRUFE

- 289 Einsatz für die Künstlerischen Therapien
Nachruf auf Prof. Dr. med. Peter Wilhelm Petersen (1933–2023)
290 Musiktherapie = Psychotherapie
Nachruf auf MR Dr. med. Helmut Röhrborn (1942–2023)

JOHANNES THEODOR ESCHEN-PREIS 2024

REZENSIONEN

- 293 Johanna Farwick zum Hagen, Monika Mayr: Frühförderung durch Rhythmik.
Theorie – Praxis – Forschungsergebnisse. (Sarah Seppendorf)
294 Olaf Zimmermann: Mein kulturpolitisches Pflichtenheft. (Volker Bernius)
297 Monika Mayr (Hrsg.): Musik und Bewegung mit älteren Menschen. Einblick in
die Rhythmikgeragogik. (Anette Mahlberg)
298 Andrea Erkert, Christian Hüser: Mit Liedern Erinnerungen wecken. 20 Lied- und
Bild-Impulse für die Seniorenarbeit. 20 Impulskarten und Begleitheft. (Jeanette Nötzold)
299 Charlotte Fröhlich: Improvisation und Beziehungsqualität. Zur Anwendung
des EBQ-Instruments in der inklusiven musikalischen Bildung. (Eva-Maria Holzinger)
300 Rainer Edelbrock: Königskinder. Musiktherapie mit Vorschulkindern aus bedrohten
Verhältnissen. (Tonius Timmermann)
302 Martina Baumann, Uwe Loda: Bodysongs – Musik, die in uns lebt. Körpermusik
als Embodiment in therapeutischer Praxis. (Lisa Farthofer-Schmid)

NOTIZEN | SCHLUSSAKKORD | TERMINE

AUTOR:INNEN