

| | |
|---|----|
| Digitale Workshopreihe | 3 |
| Food for the Future: Frauen und nachhaltige Ernährungssysteme | 4 |
| Entwicklung von Spirituosen auf der Basis von FAVA-Bohnen | 6 |
| Safe Global Fair – Industrielle Selbstkontrolle vom Baum bis in die Flasche | 8 |
| Team des KIT gewinnt und vertritt Deutschland bei ECOTROPHELIA | 11 |
| Fleisch und Fleischerzeugnisse zwischen Innovation und Skandalen | 12 |
| PROTEINA'23 | 14 |
| Neue Nachwuchsgruppe an der Uni Hamburg | 15 |
| NAROSSA'23 | 16 |
| | |
| Innovatives Forum zur Schädlingsbekämpfung | 17 |
| Schädlingsprophylaxe auf dem Prüfstand | 18 |
| AVS Römer präsentiert die Produkthighlights 2023/2024 | 21 |
| Nachhaltige Wassernutzung in der Lebensmittelindustrie | 22 |
| Hygiene und Arbeitsschutz – Zwei Seiten einer Medaille | 26 |
| Reinigung und Desinfektion für sichere Lebensmittel | 29 |

| | |
|--|----|
| Einsatz der Raman-Spektroskopie in der Lebensmittel- und Getränkeanalytik | 30 |
| Schottischem Single Malt Whisky unter den Rock geschaut: NDMA – ein Risikostoff? | 32 |
| Qualitätssicherung: Entlastung und Automatisierung durch elektronische Sensorik | 35 |
| Die Mikrobiologie von rohem Hackfleisch | 36 |
| Für bakterienfreies Trinkwasser | 40 |
| Das Wildschwein-Paradoxon – endlich gelöst | 41 |
| Werbung für vegetarische Würstchen in der Prime-Time macht Kinder dick – oder etwa nicht? | 42 |
| Ergebnisse der Reduktionsstrategie zeigen Erfolg der Selbstverpflichtung | 43 |
| Tag der Lebensmittelvielfalt: Deutsche schätzen Vielfalt des Lebensmittelangebots | 44 |
| Mit Künstlicher Intelligenz zur alternativen Fleischproduktion | 45 |
| High Deflection Versus Standard Deflection: Which Vibratory Feeder Is Right for Your Application? | 46 |
| BrauBeviale in Bestform | 48 |
| Das neue EU-Kennzeichnungsrecht für Weine | 50 |
| Haferdrink – physikalische Einblicke | 52 |
| MEORGA MSR-Spezialmesse für Prozess- u. Fabrikautomation in Landshut | 58 |
| Mowis® – die digitale Lösung für Lieferdienste | 59 |
| Geplante rechtliche Vorgaben | 60 |