

4 Editorial

- 12 Mona Körte
*Unverbohlen – Zu einer
philologischen Liaison von
Sprache und Rache*
- 28 Roman Widder
*Unversöhnlichkeit, Ressentiment
und Verneinungswahn*
- 50 Julia Boog-Kaminski
*Freud Through The Looking-
Glass, Formen des Unsinnns*
- 72 Regina Karl
*Un, der Vampir – Versuch
einer Analogie*
- 86 Karl-Josef Pazzini
Nähe als Unfall
- 91 Artur R. Boelderl
UNgelesen es: les LUNettes
- 96 Erik Porath
*UNREMEMBER. Zu einem
Bild von William Kentridge*
- 106 Judith Kasper
un in nu – Erregung buchstäblich
- 116 Marion Picker
*Unzug! Eine Vorbemerkung zu
Samuel Webers Der einzige Zug*
- 120 Samuel Weber
*Der einzige Zug. Theater und
Politik des Singulären*

- 138 Wolfgang Hottner
*Undoing – Bemerkungen
zu Judith Butlers kritischer
Begriffsarbeit*
- 146 Alexandre Wullschleger
*Ein psychiatrischer Blick auf
den »unmöglichen« Beruf
des*der Analytiker*in*
- 156 Karl-Josef Pazzini
Notiz. Unmögliche Berufe
- 164 Peter Widmer
Privation – unmögliches Einssein
- 190 Marie-Theres Haas
*Das UN im Ding und in der
ästhetischen Erfahrung*
- 196 Iris Junker
*unVertrauen – Zu Maria
Schraders Film Ich bin dein
Mensch (2021)*
- 200 Einsatz
*One Liner, Iris Junker
spricht mit Marion
Roters über ihre in
dieser RISS-Ausgabe
veröffentlichten
Zeichnungen*
- 204 Ann Cotten
*Un ga aru: Sound
Symbolism, International
Puns and Contingency*
- 220 eRISS
Rezensionen (online)
- 221 Nachrufe auf
Claus von Bormann 1936–2022
- 224 Abstracts
- 229 Autor*innen
- 235 Heftankündigungen
- 237 RISS-Beirat
- 237 Autor*in werden
- 237 Leser*innenschaft
- 240 Impressum