

WISSENSCHAFT

**Minimale Verblendung von
Zirkonoxid**

Justine Hensel,
Alexandra Baier,
Alexis Ioannidis,
Daniel Edelhoff,
John Meinen,
Bogna Stawarczyk

870

EXPERTENFOKUS

**Zirkonoxid – monolithisch
oder teilverblendet: sicher und
klinisch bewährt?**

Sven Rinke

876

ERFAHRUNGSBERICHT

**Minimalistische Verblend-
technik als prothetisches
Erfolgskonzept**

Carsten Fischer

882

ERFAHRUNGSBERICHT

**Der Natur auf
kluge Weise Rechnung
tragen**

Nikolas Bär

894

ERFAHRUNGSBERICHT

**Mikrolayering – neue
Entwicklungen einer alten
Technik**

Werner Gotsch

906

ERFAHRUNGSBERICHT

**Natürlichkeit dank
Minimalverblendung**

Alexander Lichtmannegger,
Julia Kozik,
Manrique Fonseca

918

ERFAHRUNGSBERICHT
Farbmanagement für
Zirkonoxid
Giuliano Moustakis **926**

ERFAHRUNGSBERICHT
Neue Möglichkeiten der
Individualisierung von
Versorgungen
Shahab Esfarjani **942**

ERFAHRUNGSBERICHT
Die Geller-Philosophie
in 2-D
Philipp Krywun **948**

ERFAHRUNGSBERICHT
Nachahmung der Natur mit
Keramikmalfarben
Domenico Cascione **956**

EDITORIAL **859**

INHALT **860**

IMPRESSUM **862**

EXZELLENT DENTALE
ÄSTHETIK **867**

INDUSTRIEREPORT
**Ein Lippenschild wird zur
Leinwand**
Martina Rosenbusch,
Andreas Buchheimer **968**
**Pinke Perfektion – ästhetische
Lösungen für die Gingiva**
Laura Tilly-Petersohn **974**

STATEMENTS
**Vorteile und Limitationen der
Mikrolayering-Technik** **980**

NACHRICHTEN **973, 979, 992**

NEUES AUS DER INDUSTRIE **994**

TERMINE **995**

ERFAHRUNGSBERICHT
**Schritt für Schritt zu einer
natürlichen Restauration**
David Cabeza Sanchez **962**