

217 GASTEDITORIAL / GUEST EDITORIAL
 „Adhäsivtechnik ... ist da nicht schon alles gesagt ...?“

221 EMPFEHLUNG DER SCHRIFTFLEITUNG / EDITORS' PICK

PRAXIS / PRACTICE

222 BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS

224 MARKT / MARKET

PRAXISLETTER / CLINICAL PRACTICE CORNER

Michael Behr, Stephan Schreml, Bärbel Miehe, Jochen Fanghänel

225 **Psoriasis-Arthritis und das Kiefergelenk**

Psoriatic arthritis and the temporomandibular joint

FALLBERICHT / CASE REPORT

Thomas Attin, Patrick R. Schmidlin, Tobias T. Tauböck

231 **Direkte Restaurationstechnik im Seitenzahnbereich zur Versorgung von erosionsbedingtem Zahnhartsubstanzverlust**

Direct restorative technique in posterior teeth to treat erosion-induced tooth wear

WISSENSCHAFT / RESEARCH

ÜBERSICHTEN / REVIEWS

Roland Frankenberger, Marie-Christine Dudek, Norbert Krämer, Julia Winter, Matthias J. Roggendorf

238 **Die 10 beliebtesten Fehler in der Adhäsivtechnik**

The 10 most popular mistakes in adhesive dentistry

Clara Muscholl, Diana Wolff

245 **Die zweiphasige direkte Kompositrestauration (R2-Restauration) – ein aktueller Überblick**

The two-step direct composite restoration (R2 restoration) – a current review

Hans Jörg Staehle, Caroline Sekundo

255 **Die Ursprünge dentaler Kunststoffe und Adhäsivtechniken im Licht von Wissenschaft und Politik**

The origins of dental acrylates and adhesive techniques in the light of scientific and political frameworks

GESELLSCHAFT / SOCIETY

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT / SOCIETY NOTES

268 **Ryge-Mahler-Award 2022 für Prof. Dr. Roland Frankenberger**

269 **Gemeinsames Ziel: Weniger Zucker**

Pressekonferenz der DGZMK zum Thema Ernährung unter medizinischen und zahnmedizinischen Aspekten

270 **36. Kongress der DGI im November im Congress Center Hamburg**

Am 15. September 2022 sind Anmeldeschluss und Deadline für das Einreichen eines Abstracts.

271 **Inspirierende Vorträge in Präsenz**

Der 3. Deutsche Präventionskongress der DGPZM fand im Mai in Hamburg statt.

272 **FORTBILDUNGSKURSE DER APW**

U3 **IMPRESSUM / LEGAL DISCLOSURE**