

Inhalt • Contents

Vorwort	117
Die Berliner Schule der Dynamischen Psychiatrie Günter Ammons Historische Einbettung in die Geschichte der Psychoanalyse und Psychiatrie und Schwerpunkte der weiterführenden Entwicklungen	119
Theatertherapie – eine milieutherapeutische Erweiterung ambulanter Psychotherapie	142
Summary	159
Ethische Aspekte der Psychoanalytischen Theatertherapie	161
Summary	173
Die kreativ-künstlerische Dimension der Psychoanalytischen Theatertherapie	175
Summary	183
Psychoanalytische Theatertherapie – eine Möglichkeit des Ausagierens für Borderline-Patienten	186
Summary	196
Die Arbeit am Menschen und Schauspieler in der russischen Theatertradition bei Stanislawski und in der therapeutischen Theaterarbeit der Dynamischen Psychiatrie	199
Summary	204
Psychoanalytische Theatertherapie – Katharsis, Selbstfindung und Kreativität	210
Friedensfähigkeit des Menschen und der Menschheit – zentrale Aspekte aus psychoanalytischer Sicht	216
Summary	228
Ambulante Theatertherapiegruppe Labyrinth Zeittafel der Aufführungen von 1981–2006	233
Literatur	237
Anhang	241