

Inhalt

- 111 Editorial
Zeit für Störungen (Volker Bernius)

ORIGINALBEITRÄGE

- 113 Susan Müller | Sabine Hammer | Alexander F. Wormit
Berufspolitik aus der Perspektive von Musiktherapeut.innen
Professional policy from the perspective of music therapists
- 124 Christiane Flämig | Stephan Sallat
Musikalische Förderung bei ein- und mehrsprachigen Kindern mit
Sprachentwicklungsstörungen
Eine empirische Langzeitstudie
Music intervention in monolingual and multilingual children with
language development disorders. An empirical long-term study



DOKUMENT

- 136 Isabel M. D. Metschina-Streisand
»Unter dem Eis fängt es an zu regnen«
Rap in der Musiktherapie mit einem straffälligen Jugendlichen
»Under the ice it starts to rain«. Rap in music therapy with a young offender

AUS DER PRAXIS

- 146 Oliver Schöndube
Musik als Freundin und Beziehungsgestalterin
Aspekte aus der Musiktherapie in einem Fachkrankenhaus für Kinder- und Jugendpsychiatrie
und -psychotherapie

NACHGEFRAGT

- 150 Martin Astenwald
- 153 Monika Glawischnig-Goschnik

FORUM INTERNATIONAL

- 156 Moshe Bensimon
Musiktherapie aus Israel mit kriegsbedrohten Kindern
Kommentierende Einführung eines Forschungsartikels von Mary Laqua

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 160 Monika Smetana | Irene Stepniczka
Dialogue Short Questionnaire (Dia-SQN) – Anwendung eines Fragebogens zur Erfassung
des subjektiven Erlebens in Improvisationen

BERICHTE

- 163 Nicole Tinnefeld
»Nahtstellen« – 34. Werkstatt für musiktherapeutische Forschung Augsburg
- 166 Kerstin Maria Pöhler
Psychotherapeutische Unterversorgung bei Intelligenzminderung
oder fehlender Sprache – Musiktherapie als Lösung
- 169 Ilse Wolfram
Europäische Psychotherapie in Kriegszeiten
Tagung der Europäischen Psychotherapievereinigung (EAP)
- 171 Synchronisierung, Synchronizität und Musik
Zusammenfassung einiger Studien (Mona Dittrich)

REZENSIONEN

- 172 Ingrid Ehrhardt (Hg): Resonanzprozesse zwischen Werk und Biografie (Gisa Linnen) |
Ulrike Eiring: Aktivieren und Erinnern. Hochbetagte und demenzkranke Menschen begleiten –
Sprichwörter, Lieder und Musik für alle Wochen-, Fest- und Feiertage (Volker Bernius) |
Georg W. Bertram | Michael Rösenberg: Improvisieren! Lob der Ungewissheit (Gisa Linnen)

MU – IN EIGENER SACHE

- 177 Neue Möglichkeiten für Autor:innen: Open Access und Zweisprachigkeit
in der Musiktherapeutischen Umschau

NOTIZEN | TERMINE

AUTORINNEN | AUTOREN