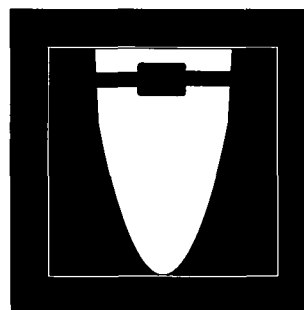


# KIEFERORTHOPÄDIE

**02/22**

 36. Jahrgang  
 Mai 2022


Ali Sohani, Regina Specht <b>Positionierung der Miniimplantate für Hybrid-GNE-Apparaturen bei fehlender Verankerung im Molarenbereich</b> Kasuistik .....	107
Julian Textor, Jörg Seiferth, Verena Schmitt, Leonie Graßmann <b>Therapie der vollständigen Transposition eines seitlichen Schneidezahns und eines Eckzahns im Unterkiefer</b> Kasuistik .....	115
Karl-Friedrich Krey, Martin Müller, Anja Ratzmann <b>Prototyp einer Biegemaschine für orthodontische Bögen</b> .....	123
<b>INTERDISZIPLINÄRE ERWACHSENEN-KFO</b> Johanna Wiessner, Anja Quast, Petra Santander, Larissa Knocks, Henning Schliephake, Philipp Meyer-Marcotty <b>Kieferorthopädisch dentoalveoläre Dekompensation im Rahmen der Dysgnathithherapie</b> Kasuistik .....	131
<b>INTERNATIONAL ORTHODONTICS</b> Fady Hussein Fahim, Hend Deweek <b>TAD-Lorgnette for attaching cantilevers and loops to miniscrew heads: a clinical pearl</b> .....	143
<b>NEUES AUS DEM NETZ – WEB 2.0</b> Oliver Liebl <b>Neueste kieferorthopädische Trends aus der Welt des Internets</b> .....	151
<b>BIOMECHANIK</b> Franz-Peter Schwindling <b>Frontaler Lückenschluss und axiale Intrusion</b> .....	155
<b>DIE ZERTIFIZIERTE PATIENTENPRÄSENTATION</b> <b>Original-Patientenpräsentation des Austrian Board of Orthodontists (ABO)</b> .....	159

KONGRESSBERICHT

Vanessa Knode, Maria Cybulski

**Ist die klassische Kieferorthopädie ein Auslaufmodell?**

32. Symposium Praktische Kieferorthopädie am 1. und 2. April 2022 in Berlin ..... 171

JOURNAL REVIEWS

Emad Eddin Alzoubi

**Summary of interesting international articles from the field of orthodontics** ..... 177

DIE DIFFERENZIALDIAGNOSTISCH INTERESSANTE KASUISTIK

Thomas Binger, Alexandra Binger

**Schmerzlose Vorwölbung im Unterkiefervestibulum infolge einer**

**bilokulären zystischen Raumforderung** ..... 187

**Produktinformationen aus der Industrie** ..... 191

**Fortbildungsveranstaltungen** ..... 194

**Richtlinien für Autoren** ..... 195

**Impressum** ..... 198