

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 74 Monika T. Hoog Antink
Musiktherapie für Kinder mit komplexer Behinderung
Eine explorative Beobachtungsstudie

NACHRUF

- 77 Silke Jochims (1942–2021)

BERICHTE

- 79 Silke Siebert
Ort der Begegnung und musiktherapeutischen Bildung: Das Freie Musikzentrum München
25 Jahre berufsbegleitende Ausbildung Musiktherapie (BWM)
- 85 Musiktherapie-Studium
Aktuelle Nachrichten aus den deutschsprachigen Hochschulen

REZENSIONEN

- 88 Christian Galle-Hellwig/Monika Baumann (Hg.): Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie (Dorothee Anders) | Mona Behfeld/Peter Sinapius: Handbuch Künstlerischer Therapien. Kritik und Philosophie der therapeutischen Praxis (Heike Plitt) | Wolfgang Wiemer: Die Kunst der Fuge. Bachs Credo (Annegret Körber) | Eva Erben: »Den Himmel berühren«. Die Musikpädagogin Frieda Loebenstein (Dorothea Dülberg) | Anna Maria Kalcher: Musikbezogene Kreativität als Phänomen oszillierender Prozesse (Daniela Göbel) | Hannah Riedl (Hg): »Wollen Sie wirklich spielen?« Alfred Schmölg und die Wiener Musiktherapie (Volker Bernius)

NOTIZEN

FÖRDERUNG DER ERFORSCHUNG VON GRUNDLAGEN IN DER MUSIKTHERAPIE

AUTORINNEN/AUTOREN