

## Wissen

- 6** Der Tränenfilm, Teil 1  
Tanja Leideck
- 14** Briefe aus Holland  
Ulrich Maxam

## Interview

- 12** Im Gespräch mit Laura Hanenberg  
Theo Mahr

## Aus- und Weiterbildung

- 17** Einstieg in die Tränenfilmanalyse  
Anke von Ahrentschild, Oculus
- 20** Umfassendes Programm  
Hecht Contactlinsen
- 22** Management Trockenes Auge  
JenALL
- 23** Großes Angebot  
Alcon
- 24** Live-Test: E-Learning-Angebot  
Tanja Leideck

## Tagung

- 32** Zwei Jubiläen und ein Meilenstein  
Dr. Udo Hennighausen

## „Eine Teilnahme lohnt sich, egal ob der Gewinn an den DACH-Finalisten oder die -Finalistin geht oder nicht.“

Laura Hanenberg arbeitet seit Juli 2021 im Professional Service der CooperVision GmbH und ist dort insbesondere für den Kontakt zu allen Berufs- und Meister-schüler sowie zu den Studierenden zuständig. **Seite 12**

▲ Der Tränenfilm hat eine besondere Bedeutung für eine gesunde Augenoberfläche. Er ist klassisch unterteilt in Lipidphase, wässrige Phase und Muzinphase. Dass dieses Relikt aus der Frühzeit gut funktioniert, ist von großer Bedeutung und sollte bei linsen-anpassenden Augenoptikern, Optometristen und Augenärzten eine besondere Berücksichtigung finden. **Seite 6**

► Das E-Learning Programm „Startklar mit Kontaktlinsen“ von Johnson & Johnson Vision soll Auszubildenden, jungen Professionals und Wiedereinsteigern die Möglichkeit bieten, ihre Basiskenntnisse im Bereich Kontaktlinse zu erweitern und zu stärken. Für „die KONTAKTLINSE“ haben wir das Programm einfach mal getestet. **Seite 24**

## Rubriken

- 03 Editorial
- 34 Impressum