

3 Kerbe-Jubiläum

● Ein Rückblick auf den Anfang

Entwicklungslinien der Sozialpsychiatrie im Spiegel des ersten Jahrgangs, Georg Schulte-Kemna mit einem Vorwort von Jürgen Armbruster, Seite 3

6 Editorial

7 Themenschwerpunkt

● Therapeutische Beziehungsgestaltung bei Menschen in akuten wahnhaften Krisen

Lieselotte Mahler, Anna Oster und Sandra Kieser, Seite 7

● Wahn macht Sinn – und andere Geschichten

Andrea Zwicknagl, Seite 10

● Wahn und Entwurzelung

Fallbeispiele aus der Klinik, Eckhardt Koch, Seite 12

● Verständnis und „Normalizing“!

Zum Umgang mit Wahnüberzeugungen im Rahmen der Kognitiven Verhaltenstherapie, Samya Korff und Tania M. Lincoln, Seite 17

● Teilhabeorientierte Arbeit mit Menschen, die anderen das Teilhaben schwer machen

Achim Dochat, Seite 19

● Metakognitives Training für Psychosen

Adaption für das akutpsychiatrische Setting, Rabea Fischer, Jakob Scheunemann und Steffen Moritz, Seite 22

● Verschwörungstheorie und Wahn

Notwendige Abgrenzung und mögliche Prävention, Michael Butter und Thomas Bock, Seite 25

● Wahn in der Kunst

Wolfram Voigtländer, Seite 29

● Genie und Wahnsinn – Hölderlin Revisited

Uwe Gonther, Seite 31

● Gratwanderung – unterwegs zwischen Religion und Wahn

Ronald Mundhenk, Seite 33

● Wahn und Gefährlichkeit – zwischen Dämonisierung und Tabuisierung

Anmerkungen zu forensisch relevanten Aspekten des Wahns, Friedhelm Schmidt-Quernheim, Seite 35

● Wahn und Genesung

Mein Weg durch die paranoide Schizophrenie, Klaus Gauger, Seite 39

● Wahn ist einzigartig und subjektiv, unser Miterleben auch

Judith Linder, Irmela Boden und Lysann Steinbacher, Seite 40

● Was macht der Wahn mit mir?

Zwischen Faszination, Schrecken, Verstörung und Langeweile, Michael Schödlbauer, Seite 42

44 Spectrum

● Zwischen den Kulturen

Integration für Migrantinnen und Migranten, Wielant Machleidt, Seite 44

● Empowerment-Zirkel als Ort des gemeinsamen Lernens

Partizipation aller an gelingenden Veränderungsprozessen, Christina Reinhardt, Seite 47

50 Nachrichten

51 Termine