

Inhalt

Editorial	5
Die 30-jährige Geschichte des Verhaltensdiagnostiksystems (VDS) <i>Ute Gräff-Rudolph & Serge K. D. Sulz</i>	9
Die Entwicklung des Verhaltensdiagnostiksystems (VDS) zum Expertensystem für die verhaltenstherapeutische Fallkonzeption <i>Serge K. D. Sulz & Miriam Sichort-Hebing</i>	23
Das standardisierte Interview VDS14 und der VDS90-Symptomfragebogen zur Erhebung des psychischen Befunds <i>Serge K. D. Sulz & Stephanie Backmund-Abedinpour</i>	35
Persönlichkeitsstil und Persönlichkeitsstörung: VDS30-Fragebogen, VDS30Stil-Checkliste und VDS30Int-Interview <i>Pia Comanns, Kurt Wedlich, Valentina Alija & Serge K. D. Sulz</i>	43
Erfassung der Entwicklungsstufe eines Patienten mit dem VDS31 Entwicklungsfragebogen <i>Veit-Uwe Hoy</i>	63
VDS31-KADE: Körper – Affekt – Denken – Empathie Die für die Psychotherapie entscheidenden Entwicklungsstufen blockieren oder fördern den Therapieprozess <i>Serge K. D. Sulz, Pia Comanns, Rebecca Leiner, Paulina Schick, Raphaela Schmidt & Kurt Wedlich</i>	85
VDS38 Ressourcen-Defizit-Rating RDR als kognitiv-behaviorale Alternative zur OPD-Struktur-Achse in der Psychotherapie-Diagnostik und Zielanalyse <i>Serge K. D. Sulz, Doris Esterbauer, Elena Fountoglou, Annette Hoenes, Veit-Uwe Hoy & Susanne Schober</i>	99
VDS31-IDEE: Das standardisierte Interview zur diagnostischen Einschätzung des Entwicklungsmodus von psychotherapeutischen Patienten Eine Pilotstudie <i>Elena Fountoglou, Barbara H. Juen, Harald R. Bliem, Regina Karl & Serge K. D. Sulz</i>	113
Anamnese bei Kindern und Jugendlichen Struktur und Hintergründe <i>Iris-Corinna Schwarz, Serge K. D. Sulz & Annette Jasmin Richter-Benedikt</i>	133

Dialogische Traumatherapie	151
Posttraumatisches Selbst, seine Gegenwart und die Arbeit mit 4 Stühlen <i>Willi Butollo</i>	
Mein Weg zur Psychotherapie – Als Sisyphus seinen Stein losließ	171
Vortrag anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der Gesellschaft für Psychotherapie Augsburg e.V. am 15.7.2022 <i>Serge K. D. Sulz</i>	
Rezension	195
<i>Das verletzbare Selbst. Trauma und Ethik</i> von W. Theobald <i>Carola Maack</i>	