

Inhalt

- 195 Editorial
Balance zwischen Krise(n) und Selbstfürsorge (Volker Bernius)

ORIGINALBEITRÄGE

- 197 Beate Haugwitz
Musiktherapeutische Behandlungsansätze bei bipolaren Störungen
Music Therapy Approaches in the Treatment of Bipolar Disorders
- 210 Stefan Mainka | J. Yoon Irons
Singen als therapeutische Intervention bei Menschen mit Parkinson
Ein systematisches Review
Singing as a therapeutic intervention for people with Parkinson's disease:
a systematic review

Zertifizierte
Fortbildung

DOKUMENTE

- 224 Peter Habringer
»Don't shoot the piano man«
Zur Identität klavierspielender Musiktherapeut.innen
»Don't shoot the piano man«. On the Identity of piano-playing Music Therapists
- 231 Oliver Schöndube
Im Spielraum der Musik
Musiktherapeutisches Denken und Handeln als Grundlage eines Coachingangebotes für
Musikstudierende
Within the Playing Scope of Music – Music Therapy Grounded Thought and Action as the Basis
of a Coaching Service for Music Students

NACHGEFRAGT

- 241 Beatrix Evers-Grewe
242 Tobias Kranz

FORUM FORSCHUNG

- 244 Thomas Bergmann
Musiktherapie für autistische Menschen
Kommentar zum Cochrane Update von Geretsegger et al. (2022)

ESSAY

- 249 Sabine Antony
Community Music Therapy (CoMT) in pandemischen Zeiten
Community Music Therapy (CoMT) in pandemic times

STICHWORT FORSCHUNG

- 258 Julia Fent | Irene Stepniczka
My Tune – »Musiktherapie aus unseren Perspektiven«

BERICHTE

- 261 Volker Bernius
Von den »Störungen zum Brückenbauen« – nach Edinburgh 2022 folgt Hamburg 2025
Erfahrungen, Assoziationen, Ideen zwischen europäischen Kongressen
- 273 Karolin Pfeffer
Künstlerische Therapien im Diskurs – Berlin: Quo vadis?

LESERFORUM

- 276 Eberhard Glogau
Psychoanalytische Reflexion auch in der Musiktherapie? Ja bitte!
Zum Bericht über die Tagung des FMZ in MU 02-22, S. 166–168.

REZENSION

- 277 Ludger Kowal – Summek: Musiktherapie bei ADHS (Anne-Katrin Jordan)

NOTIZEN | TERMINE

AUTORINNEN | AUTOREN