

INHALT

- 257 Naili Raj, Birger Dulz**
Editorial. Freund und Feind in der Therapie von Persönlichkeitsstörungen
- 262 Ingo Jungclaussen, Lars Hauten**
Das Gutachterverfahren in der ambulanten Psychotherapie von Persönlichkeitsstörungen. Kritische Reflexionen aus Forschung und Praxis
- 287 Willy Herbold**
Im Spannungsfeld – Die Medizinischen Dienste und die Persönlichkeitsstörungen. Ein Erfahrungsbericht
- 296 W. Emanuel Severus, Charlotte M. Grosskopf**
Freund und Feind in der Therapie von Persönlichkeitsstörungen – die »Allgemeinpsychiatrie«
- 308 Birger Dulz, Ulrich Sachsse**
Pharmakotherapie: Freund oder Feind?
- 318 Carsten Spitzer**
Die Freunde der Patienten
- 334 Udo Rauchfleisch**
Das Problem der Feindschaft von Menschen mit Persönlichkeitsstörungen
- 354 Mathias Lohmer**
Die Freunde der Therapeuten. Selbstfürsorge und die guten inneren Objekte
- 368 Frederic von Nettelblatt**
Die Feind:innen der Therapeut:innen. Ein höchstsubjektiver Erfahrungsbericht und der Versuch einer Sortierung
- 388 Veranstaltungskalender**

In der Regression neigt unsere Psyche zur Vereinfachung und greift daher auf den Abwehrmechanismus der Spaltung zurück. Es gibt nur noch Schwarz oder Weiß, Freund oder Feind. Was in der Psychotherapie nach Integration verlangt, weil sonst das psychische Erleben für alle Beteiligten anstrengend wird, ist in der Politik die Grundlage für Krieg und Zerstörung, wie wir leider aktuell wieder in Europa erleben müssen.

Wurzel der psychischen Regression in der Politik sind unverarbeitete Traumata und Kränkungen, im Fall des Ukraine-Krieges der Zusammenbruch der Sowjetunion und des verlorenen Kalten Krieges.

Um langfristig Kriegen wirksam vorbeugen zu können, sollten die entscheidenden psychischen Zusammenhänge politischer Vorgänge Allgemeingut werden, nicht nur, aber auch in der Politik.

Literaturhinweis: Thomashoff, H.-O. (2019). Mehr Hirn in die Politik. München: Ariston.

Dr. phil. Dr. med. Hans-Otto Thomashoff
Schottengasse 3/23, A-1010 Wien
www.thomashoff.de
(Kunsthistorischer Berater der Redaktion)

Umschlagabbildung

Pavel Filonov (1883–1941)
The German War, 1914,
Öl auf Leinwand, Russisches Museum,
St. Petersburg
© mauritius images/History and Art
Collection/Alamy/Alamy Stock Photos