

- 04** Neues
- 07** Das Forschungsobjekt
- 08** Nur so ein Vorschlag ...
- Schwerpunkt »Räume«
- 12** Neue Platte
- 22** Raumvorstellung
- 28** Lernraum I: Ausgeliehen?
- 34** Lernraum II: Klassenzimmer
- 40** Weltraum I: Die Erfindung des Kosmos
- 45** Weltraum II: Neue Pioniere
- 46** Die Räume des Internets
- 50** Alles giga? Ein Besuch in Grünheide
- 56** Grafik: Landesteile
- 58** Räume des Atoms
- 66** Raum greifen oder Raum geben?
- 68** Lebensraum: Die Rückkehr der Wölfe
- 78** Trauerarbeit
- 82** Epilog
- 84** Ausstellungen
- 85** Onlinemagazin
- 86** Bücher
- 88** Transfer: In die Pilzel
- 94** Menschen und Projekte
- 96** Auf einen Keks mit Leibniz
- 98** Forschungspolitik: Technologie-Souveränität
- 104** Meine Welt ...

MENSCHEN DIESER AUSGABE

SIBYLLE BERGEMANN

Sie war die international bekannteste Fotografin der DDR, mit ihren Bildern zwischen Traum und gesellschaftlicher Wirklichkeit schrieb Sibylle Bergemann (1941-2010) Fotogeschichte. Immer wieder zog es die Mitbegründerin der Fotoagentur »Ostkreuz« dabei in die Großwohnsiedlungen der DDR – einige ihrer Arbeiten aus der »Platte« zeigen wir in diesem Heft.

TOBIAS ASMUTH

Think big in Brandenburg! Hunderte Meter lange Hallen, Kolonnen von Lastern und einen Wald aus Kränen sah unser Autor auf Teslas Baustelle in Grünheide. Giga eber Nur die Tesla-Straße zur neuen Fabrik schien Tobias Asmuth et mickrig: »Wenn sich auf ihr zwei SUVs des kalifornischen Autoba begegnen, dürfte es eng werden.

TOBIAS KRUSE

In der Dämmerung legte er sich auf die Lauer, um für uns die Wölfe der Lausitz zu fotografieren. »Wie verbreitet die Tiere allem im Osten Deutschlands sind und wie minutiös die Wissenschaftler sie beobachtet, war mir vor der Recherche nicht klar«, schrieb uns danach. Einen Wolf hat Tobias Kruse leider trotzdem nicht gesehen – aber immerhin tauchte ein Wildschwein auf.