

Inhalt

- 107 Editorial
Der Deutsche Bundestag und die Musiktherapie (Volker Bernius)

ÜBERSICHTSARBEIT

- 109 Thomas Stegemann | Hannah Riedl | Beatrix Evers-Grewe | Annegret Körber
Musiktherapie in Medizinischen Leitlinien – Eine systematische Literaturrecherche der AWMF-Leitlinien
Music therapy in medical guidelines – A systematic literature review of AWMF guidelines



ORIGINALBEITRAG

- 128 Dominik Denkmayr
Wann ist wieder Männerstammtisch?
Gendersensible Musiktherapie und ihr Potenzial im Wiener Musiktherapiestudium
When is the next regulars' table for men? Gender-sensitive music therapy and its potential in the studies of music therapy in Vienna

DOKUMENTE

- 139 Thomas Stegemann | Eckhard Weymann
Zwischen systemrelevant und fristloser Kündigung – ethische, arbeitsrechtliche und berufspolitische Fragen zur Musiktherapie in der Corona-Krise
From frontline workers to instant dismissal: Ethical, labor law and professional issues facing music therapy in the COVID-19 crisis
- 151 Johanna Löwe-Guskar
»Wer weint, ist ein Angsthasen.« Zwischen Prävention und therapeutischem Auftrag: Musiktherapie mit Kindern mit Migrationshintergrund in einer Kindertagesstätte
»Whoever cries is a scaredy-cat.« Between prevention and therapeutic aims: Music therapy with children from migrant backgrounds in a day care centre

FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 160 Annegret Körber | Beatrix Evers-Grewe
Leitlinien-Praxis
Zur aktuellen Leitlinienarbeit der Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien (BAG KT)
- 163 Thomas Bergmann
Keine Musiktherapie bei Autismus? Kritische Einordnung der neuen AWMF S3-Leitlinie Autismus-Spektrum-Störungen im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter

AUS DER PRAXIS

- 170 Dirk Kreuzer | Elisabeth Wetzel
PRI – Puls, Rhythmus, Improvisation. Ein integratives musiktherapeutisches Verfahren für heterogene Gruppen in psychosomatischen Kliniken vor dem Hintergrund der Polyvagal-Theorie

NACHGEFRAGT

- 175 Frederike Schludi
- 177 Dr. Wolfgang Schmid

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 180 Diandra Russo
Liebevoll mit sich umgehen. Achtsames Selbstmitgefühl in der Musiktherapie als Ressource für Menschen mit chronischen Schmerzen

BERICHTE

- 183 Maria Sembdner
The Unanswered Question – 33. Werkstatt für musiktherapeutische forschung
- 185 Kerstin Maria Pöhler
Sucht – das Stiefkind in der Musiktherapie – 29. Fachtagung des FMZ München

ESSAY

- 188 Volker Bernius
Das sich ständig verändernde Wissen: Lexikon Musiktherapie
Ein Spaziergang durch drei Auflagen zwischen 1996 und 2021

REZENSIONEN

- 196 Hans-Helmut Decker-Voigt, Eckhard Weymann (Hrsg): Lexikon Musiktherapie, 3. vollständig und erweiterte Auflage (Christian Gold) | Sabine Antony: Community Music Therapy. Ein Baustein für eine gesunde soziale Stadt (Dorothea Käding) | Eva Terbuyken-Röhm: Narzissmus in der Musiktherapie (Maria Sembdner) | Atemheilkunst e.V. (Hg): Verbinde dich mit dem Atem – Herta Richter (Gabi Engert-Timmermann) | Beate Roelcke et. al. (Hg): Musiktherapie in der Neurorehabilitation (Monika Baumann) | Oliver Paul: Wenn der Spielraum verloren geht (Brigitte Meier-Sprinz) | Tonius Timmermann (Hg): Glück und Sinn in musiktherapeutischen Behandlungen (Kerstin M. Pöhler)

NOTIZEN – TERMINE

AUTORINNEN/AUTOREN