

# Inhalt

Editorial	5
<b>Hauptbeiträge</b>	
Das Unheimliche und die Bruchlinien im Selbst – leidvoll, kreativ, weiblich, menschlich? <i>Joachim Küchenhoff</i>	9
Das Unheimliche und die zwei Seiten der Psychoanalyse – Die Wissenschaft und das Dunkle: Freud – Cixous – Lacan <i>Christoph Schmidt</i>	27
Gemeinsame Regression und die Bedürftigkeit des Analytikers <i>Sebastian Thrul</i>	51
Übertragung und Gegenübertragung in Zeiten einer Pandemie Überlegungen zum psychotherapeutischen Arbeiten in einer allgemein traumatisierenden Situation <i>Ruth Waldvogel</i>	63
Vom <i>Eingebildeten Kranken</i> und dem <i>Zauberberg</i> Klinische und literarische Annäherung an das »vernachlässigte« Störungsbild der Hypochondrie <i>Johanna Lea Karb</i>	79
Getrennt und doch verbunden Aspekte der frühen Begegnung in Musik und Tanz im argentinischen Tango <i>Georges-Philippe Cabot</i>	107
La Grande Bellezza <i>Anja Guck-Nigrelli</i>	129

<b>Psychoanalyse und Film</b>	147
<b>Ausstellungen der Sammlung Prinzhorn</b>	149
<b>Newsletter Psychoanalytische Ressourcen</b>	151