

INHALT

- 3 Editorial
Zwischen Gesundheit – Bildung – Kultur: *Prävention* (Volker Bernius)

ORIGINALBEITRÄGE

- 5 Hans Ulrich Schmidt | Irmtraud Hainsch-Müller | Christoph Aulmann | Barbara Semle
Musiktherapie in der Palliativmedizin – Untersuchung eines kombinierten stationären und ambulanten Behandlungssettings
Music therapy in Palliative Medicine – Examination of a combined inpatient and outpatient treatment setting
- 18 Christof Kolb
Und Festgelegtes wandelt sich doch!
Kultivierungserfahrungen anhand der Klangproduktionen in der Musiktherapie
And fixations change after all! Experiences of cultivation with sound productions in music therapy
- 27 Friedemann Trutzenberg | Marlene Tergeist | Tanja Sappok | Thomas Bergmann
Replikation des diagnostischen Algorithmus der Musikbasierten Skala zur Autismus-Diagnostik (MUSAD)
Replicating the diagnostic algorithm of the Music-based Scale for Autism Diagnostics (MUSAD)



DOKUMENTE

- 41 Anna Graf
Braucht die Musiktherapie Bilder?
Zur Verwendung von Medien der bildenden Kunst in der Musiktherapie
Does music therapy need pictures? On the use of creative visual media in music therapy

FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 52 Wissenschaftlicher Beirat der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft
AIHTA-Bericht: Effectiveness of Music Therapy for Autism Spectrum Disorder, Dementia, Depression, Insomnia and Schizophrenia

FORTBILDUNG

- 56 Thomas Stegemann | Paul L. Plener
Musiktherapie und Psychopharmakotherapie – Teil IV
Antidementiva/Psychostimulanzien und verwandte Substanzen

AUS DER PRAXIS

- 64 Christina Herold
Musik als Gefährtin im Alltag –
Ein Therapieprozess mit rezeptiver Musiktherapie basierend auf Modifikationen der
Methode Guided Imagery and Music (GIM)
- 73 Thomas Stegemann | Manuel J. Goditsch | Catrina Cassidy | Anna Feichter | Hannah Riedl
lieblingslied.at – Vom Balkonkonzert und Kühlschranksmagnetenspruch zum
Musiktherapie-Online-Pilotprojekt

STANDPUNKT

- 81 Bettina Kandé-Staehelin
Musiktherapie und Demokratiekompetenz
Dissonanzen, Widersprüche, Ambivalenzen – entwicklungsförderliche Ressourcen in vielfältigen
Systemen

NACHGEFRAGT

- 88 Nicola Scheytt
Was würden Sie antworten? 25 Jahre »Nachgefragt«

REZENSIONEN

- 90 Jan Sonntag, Karin Holzwarth (Hg.): Der nächste Schritt ist immer fällig. Improvisation in
der Musiktherapie (Wolfgang Mahns) | Thomas Bergmann, Tanja Sappok, Isabel Dziobek,
Matthias Ziegler & Manuel Heinrich: MUSAD – Musikbasierte Skala zur Autismus-Diagnostik
(Thomas Wosch) | Jürgen Grieser: Der kreative Prozess aus psychoanalytischer Sicht (Barbara
Dettmer) | Verband deutscher Musikschulen (Hg.): Spektrum Musiktherapie. Grundlagen
und Arbeitshilfen (Volker Bernius) | Kurzhinweise | CDs

NOTIZEN

AUTORINNEN/AUTOREN