

Additive Fertigung – Update 2021

EXPERTENFOKUS

Update 3-D-Druck – wo stehen wir und wo wollen wir hin?

Veronika Greil, Moritz Hoffmann, Bogna Stawarczyk,
Marcel Reymus, Rüdiger Hampe, Felicitas Mayinger **356**

WISSENSCHAFT

Einfluss der Druckausrichtung auf die Oberflächenbeschaffenheit von Totalprothesen

Anna-Lena Lambart, Maria Viktoria Willmann, Daniel Daum, Pablo Krämer Fernandez, Ariadne Röhler, Sebastian Spintzyk **364**

3-D-Druck von definitivem Zahnersatz

Josef Schweiger, Kurt-Jürgen Erdelt, Daniel Edelhoff, Hagen Müller, Jan-Frederik Güth **374**

INNOVATION

Workflow für digital geführte direkte Kompositrestaurationen

Camila S. Sampaio, Julia Puppin-Rontani, Gustavo Tonolli, Pablo J. Atria **382**

ERFAHRUNGSBERICHT

Die zunehmende Automatisierung beim 3-D-Druck zahntechnischer Modell- und Hilfsobjekte

Björn Roland **390**

Das Meistermodell im digitalen Workflow

Christian Knoop **400**

Sägeschnittmodell digital versus analog

Uwe Wendorf **410**

INDUSTRIEREPORT

Einfache Nachbelichtung für 3-D-Druckmaterialien

Britta Schierenberg **430**

Die additive Fertigung von Tiefziehmodellen

Julia Egermann **436**

Druckersysteme der ersten Stunde

Dominik Cebulla, Lilly Hünker **440**

Entwicklung eines 3-D-Druckverfahrens für Edelmetalle

Nico Gabler **446**

INTERVIEW

„Die digitale Modellherstellung ist nur noch eine Frage der Zeit.“ **424**

STATEMENT

Der Einfluss der Nachbearbeitung auf die prothetischen Werkstoffe **450**

Materialien, Kosten und Abläufe **452**

EDITORIAL **345**

IMPRESSUM **350**

EXZELLENT E DENTALE ÄSTHETIK **353**

AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Defensivmorphologie **428**

VORBILD NATUR **457**

NACHRUF

Giancarlo Barducci – Meister der Dentalkunst **458**

NACHRICHTEN **427, 460, 462, 464**

TERMINE **465**