

## KUNST

**Mann der Schmerzen**  
Im 14. Jahrhundert wandeln sich Darstellungen des gekreuzigten Jesus: Während zuvor die Darstellung als Triumphierender gebräuchlich war, wurde er nunmehr als Leidender gezeigt.

Seite 6

## THEMA

**Krank vor Schmerz**  
Schmerzen sind dem Menschen ebenso geläufig wie Hunger oder Durst, Hitze oder Kälte. Sie sind ein Alarmsignal des Körpers.

Seite 8

## INTERVIEW

**Wenn Schmerz das Leben bestimmt**  
Nach sechs Monaten Schmerzen verändert sich die Schmerzverarbeitung im Gehirn. Ein Gespräch mit Johannes Horlemann, dem Präsidenten der Deutschen Gesellschaft für Schmerzmedizin.

Seite 12

## THEMA

**Wenn die Funktion als Warnsignal verloren geht**  
Chronische Schmerzen sind Schmerzen, die sich verselbstständigt haben – auch dann, wenn der ursprüngliche Auslöser nicht (mehr) erkennbar ist. Daher gelten diese Schmerzen als eigenständige Erkrankung.

Seite 14

## THEMA

**Ein allumfassendes Leid**  
Neben körperlichen gibt es auch seelische, spirituelle und soziale Schmerzen. Deshalb spricht man in der Hospizbewegung von »Total Pain«.

Seite 16

## THEMA

**Schmerz lässt sich nicht standardisieren**  
Seit Jahrzehnten versuchen Forscher, Schmerz zu messen. Skalen und Hirnscanner sollen helfen. Doch jeder hat seinen eigenen Schmerz und niemand kann ihn nachempfinden.

Seite 18

## THEMA

**Mit Bildern den Schmerz fassbar machen**

Die Dolografie ist ein visuelles Instrument, mit dessen Hilfe Schmerzpatienten ihr Leiden so konkret wie noch nie beschreiben können. Dazu wurden fast 300 Schmerztypen in grafische Abbildungen übersetzt.

Seite 21

## INTERVIEW

**Cannabis als Hoffnungsträger**  
Schmerzen, Darmentzündungen, Übelkeit, Krebs: Cannabis wirkt verblüffend vielfältig. Der Schmerzmediziner Sven Gottschling erklärt, warum das so ist.

Seite 24

## TRAUER

**In Ewigkeit einzigartig**  
Jeder Mensch ist einzigartig. Da soll der Tod als Gleichmacher nicht dazwischenfunken – so denken heute viele und wünschen sich individuelle Möglichkeiten des Gedenkens.

Seite 27

## BESUCH

**Ein Platz für Trauer**  
Kinder trauern anders – und Erwachsene begreifen oft nicht, was sie empfinden. Bei »Lacrima« können Kinder und Jugendliche ihre Gefühle ausleben.

Seite 32

## FRIEDHOF

**Die Pforte zum Paradies**  
Wadi as-Salam ist ein seit dem siebten Jahrhundert genutzter Friedhof im Großraum der für Schiiten heiligen Stadt Nadschaf im Nordirak. Hier liegen über fünf Millionen Tote.

Seite 42

## LITERATUR

Cato Bontjes van Beek wurde 1943 als Widerstandskämpferin hingerichtet. Zu ihrem hundertsten Geburtstag wurden jetzt erstmals Briefe und Fotografien veröffentlicht. Es sind erschütternde Dokumente eines außergewöhnlichen geistigen Widerstands.

Seite 48