

Editorial

Christiane Stöppler (Ravensburg)
„HörPäd“ 4/2021 – Jubiläumsausgabe 197

Wissenschaftlicher Fachbeitrag

Karolin Schäfer (Köln), Vanessa Hoffmann (Hamburg), Manfred Hintermair (München)
**Erfahrungen von Eltern zum Übergang ihres hörgeschädigten Kindes
 aus der Frühförderung in die Grundschule**
*Parents' experiences regarding their deaf and hard-of-hearing child's
 transition from early intervention to elementary school* 198

Aus Theorie und Praxis

Anne Stutzer, Laura Avemarie (Heidelberg)
Jugendliche mit Hörbehinderung in der Transition zwischen Schule und Beruf 209

In eigener Sache: Raster Schulen 218

Nicola Krick (Düsseldorf), Damaris Schmidtman (Krefeld)
**Gezielter fördern in der Inklusion –
 Eine Sammlung und Strukturierung von Förderzielen** 220



Björn Kerzmann (Heidelberg)
Auch nach 75 Jahren ein Zukunftsprojekt! 223

Grußworte zum 75. Geburtstag der HörPäd 224

Björn Kerzmann, Christina Osterwald, Gunter Erbe (Heidelberg)
Für die Zukunft: Direkte Kommunikation für Gehörlose und Hörende 234

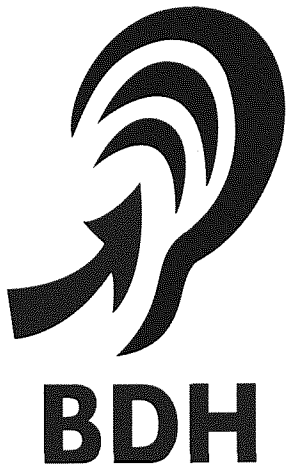
Berichte

Harry Witzthum (Zürich)
**Ein Meilenstein der Bildungspolitik: Der Fachlehrplan Deutsch-Schweizerische
 Gebärdensprache (DSGS) wird vorgestellt** 238

Joachim Baier, Wolfgang Ernst (Homberg/Efze)
Dietmar Schleicher in den Ruhestand verabschiedet 241

Kirsten Ludwig, Melanie Pospischil (München)
Prof. Dr. habil. Annette Leonhardt !!!iii – innovativ, inklusiv, international 242

Barbara Uhlendorf (Güstrow)
...den Staffelstab erfolgreich übergeben...: Susanne Keppner 245



Saskia Burchard-Bohl, Sabine Kolbe, Inga von Seggern, Knut Weinmeister (Bremen) California - here we come...	245
Oliver Schneider (Düsseldorf), Johannes Hennies (Heidelberg), Simon Jäger (Krefeld), Romina Rauner (Freiburg), Karolin Schäfer (Köln), Wolfgang Schulz (Hamburg), Markus Stecher (Freiburg) Leitlinien guter Unterricht	248
Marissa Vogel, Annette Leonhardt (München) Der Weltbericht zum Hören (World Report on Hearing)	250
Christiane Garvs, Kirstin Cramer (Hamburg) Feuersteintagung 2021	253