

# INHALT

- 347 Editorial  
Druck auf die Gesundheitspolitik! (Volker Bernius)

## ORIGINALBEITRÄGE

- 349 Eric Pfeifer  
Logotherapie und Musiktherapie. Zur Idee einer sinnorientierten Musiktherapie  
Logotherapy and music therapy. Towards the idea of a meaning-oriented music therapy
- 360 Jörg Fachner | Clemens Maidhof | Julia Vogl | Astrid Heine | Nikolaus Steinhoff | Gerhard Tucek  
»Vom Labor ans Krankenbett«: EEG-Hyperscanning und qualitative Analyse bedeutsamer musiktherapeutischer Momente in der Neurorehabilitation – ein Studienprotokoll  
»From the lab to the field«: EEG hyperscanning and qualitative analysis of moments of interest in music therapy for stroke rehabilitation – a study protocol



## DOKUMENT

- 376 Ruth Stakemann | Anne-Katrin Jordan  
Erkenntnisse aus der Polyvagal-Theorie und ihre Relevanz für die Musiktherapie mit Frühgeborenen  
Findings from polyvagal theory and their relevance to music therapy with premature infants

## AUS DER PRAXIS

- 387 Carina Petrowitz  
Vom Pflichtfach zur Herzensache – Musiktherapie in der interdisziplinären therapeutischen Arbeit
- 393 Federico Fiumani  
Von der relevanten Einschätzung des emotionalen Entwicklungsstandes

## INTERVIEW

- 396 Gustav von Blanckenburg | Volker Bernius  
»Würdevolle Momente – auf die Bedürfnisse der Patient.innen hören ...«  
Über Musiktherapie und Künstlerische Therapien im Palliativbereich

## FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 401 Britta Sperling  
Zwischen Selbstdarstellung und effektiver Marketingstrategie – Musiktherapie in den sozialen Medien

## BERICHTE

- 414 Verena Hopfner  
Rolle der Künste bei Gesundheit. Zusammenfassung des Scoping Reviews der Weltgesundheitsorganisation (WHO)
- 421 Mona Dittrich  
Kunst macht gesünder (!?). Resumé der kritischen Betrachtung des Scoping-Reviews der WHO aus der Sicht von Stephen Clift
- 425 Dorothee von Moreau  
Neue Projekte der Andreas Tobias Kind Stiftung
- 427 Volker Bernius  
Auf zur Bundesinitiative »Musik und Demenz«!

## NACHRUF

- 429 Rolf Reichelt

## REZENSIONEN

- 431 Christiane Trost: Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit (Dorothee Anders | Susann Kobus: Musiktherapie bei pädiatrischer Organtransplantation (Gert Tuinmann) | Olaf Zimmermann/Theo Geißler: Die Corona-Chroniken Teil 1 – Corona vs. Kultur in Deutschland (Volker Bernius)

## NOTIZEN

JOHANNES TH. ESCHEN-PREIS | AUSSCHREIBUNG 2022

AUTORINNEN/AUTOREN