

Inhalt

- 339 Editorial I
Alles ist anders ... (Volker Bernius)
- 343 »Musiktherapie ist ...«
- 344 Editorial II
Nicola Scheytt-Hölzer | Annegret Körber | Prof. Dr. Jan Sonntag | Dr. Thomas Bergmann |
Dr. Monika Smetana | Maria Sembdner | Mary Laqua
- 348 »Musiktherapie ist ...«
- 349 **I** Lutz Neugebauer
- 350 »Musiktherapie ist ...«
- 351 **II** Matthias Andenmatten
- 352 Volker Bernius
Was war vor der Musiktherapeutischen Umschau?
Ein Blick auf zwei deutsche Vorgänger-Zeitschriften
- 365 Monika Smetana
Beim Wort genommen: Vier Dekaden der Musiktherapeutischen Umschau als »Wortwolken«
- 372 **III** Monika Glawischnig-Goschnik
- 373 »Musiktherapie ist ...«
- 374 **IV** Benigna Bacher

SPAZIERGÄNGE DURCH DIE JAHRZEHNTE

- 375 Almut Seidel
MU 40 – die erste Dekade oder Spitfire Years (1980–1989)
- 381 Barbara Dettmer
Von individuellen Konzepten zur Methodenbildung – von der berufspolitischen
Zersplitterung zu mehr Gemeinsamkeit (1990–1999)
- 386 **V** Eva Phan-Quoc
- 387 »Musiktherapie ist ...«
- 388 **VI** Melanie Voigt
- 389 Rosemarie Tüpker
Das erste Jahrzehnt im neuen Jahrtausend: Die MU von 2000 bis 2009
- 395 Tonius Timmermann
Kontinuitäten und Vertiefungen – Ein Spaziergang durch die MU von 2010–2020

- 400 **VII** Dorothee von Moreau
- 401 »Musiktherapie ist ...«
- 402 **VIII** Frauke Schwaiblmaier

ANREGUNGEN: WISSENSCHAFTLICHES PUBLIZIEREN

- 403 Thomas Bergmann
Daten präsentieren oder einfach eine Geschichte erzählen?
- 410 Jörg Fachner
Situationisten, Kairos und Hyper Brains – Moment mal!
- 419 Über *Therapy-Literacy*: Schreiben als Kunst – Kerstin Hof und Jan Sonntag im Gespräch
- 429 **IX** Thomas Wosch **X** Julia Tostmann
- 430 »Musiktherapie ist ...«
- 431 **XI** Marie-Luise Zimmer
- 432 »Musiktherapie ist ...«
- 433 *Stationen und Daten der Musiktherapeutischen Umschau*
- 435 *Themenhefte der Musiktherapeutischen Umschau*
- 436 **XII** Susanne Heinze
- 437 **XIII** Hans-Helmut Decker-Voigt

FORTBILDUNG

- 439 Thomas Stegemann | Paul L. Plener
Musiktherapie und Psychopharmakotherapie – Teil III: Antipsychotika und Anxiolytika/Hypnotika

BERICHTE

- 451 Volker Bernius
Wittener Prozess zur Situation der Künstlerischen Therapien geht weiter ...
Expertensymposium der Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien (BAG KT)

REZENSIONEN

- 455 Tonius Timmermann: *C. G. Jung, die Musik und die Musiktherapie* (Britta Sperling) | Ulrich Bahrke, Dominik Sackmann, Esther Schoellkopf Steiger (Hg.): *Vertrautes und Fremdes in Musik und Psychoanalyse* (Barbara Dettmer)

NOTIZEN

AUTORINNEN/AUTOREN