

# Inhalt

- 103 Editorial  
Musiktherapie nach Corona (Volker Bernius)

## ORIGINALBEITRÄGE

- 107 Gerhard Kupski  
Musiktherapie mit ›Elise‹  
Kann Klavierunterricht Therapie sein? Reproduzieren statt improvisieren?  
Music therapy with ›Elise‹. Can piano lessons be therapy? Reproducing instead of improvising?
- 119 Petra Klampfl | Monika Smetana  
Zwischen Übersteuerung und Untersteuerung  
Charakteristika und therapeutische Vorgehensweise in der Musiktherapie bei strukturellen Störungen  
Between Oversteering and Understeering. Characteristics and therapeutic approach in music therapy for structural disorders



## AUS DER PRAXIS

- 131 Peter Johann Schulze  
Stillung des Sturmes  
Singspiel als Community Music Therapy für Menschen mit Behinderung, Kirchenposaunenchor und Kirchengemeindemitglieder

## FORTBILDUNG

- 140 Thomas Stegemann | Paul L. Plener  
Musiktherapie und Psychopharmakotherapie – Teil I  
Allgemeine Einführung in das Thema

## GESRPÄCH

- 152 Jan Sonntag | Stefan Mainka  
Neurologische Musiktherapie und das Atmosphärenkonzept – eine Resonanzbeziehung

## STANDPUNKT

- 158 Rosemarie Tüpker  
Das zweite Standbein: Musiktherapie als Teil des Musiklebens

## NACHGEFRAGT

- 164 Jörg Fachner

## STECKBRIEF FORSCHUNG

- 167 Pia Preißler  
Musiktherapie in einem ambulanten psychoonkologischen Kontext  
Music therapy in an outpatient psycho-oncological context

## NACHRUF

- 170 Prof. Dr. David Aldridge (1948–2020)

## UMFRAGE

- 172 Corona und die Folgen bei Aus-, Fort- und Weiterbildungen Musiktherapie

## BERICHTE

- 183 Kerstin Maria Pöhler  
Interdisziplinäre Ansätze mit Glück und Sinn in München
- 185 Ti Liu Madl  
Internationale Musiktherapie-Kulturen der asiatisch-deutsch-österreichischen Arbeitsgruppe
- 187 Christian Besch  
Interdisziplinäre Dialoge in Hamburg
- 189 Elsa Campbell  
Interdisziplinäre und internationale Forschungs-Zusammenarbeit in Würzburg
- 191 Jan Albrecht  
Interdependenzen zwischen Musik, Spiritualität und Therapie in Friedensau
- 193 Martin Astenwald  
Interdisziplinäre Diskurse Schmerz in Augsburg

## REZENSIONEN

- 196 Sebastian Leikert, Susanne Bauer (Hg.): Transformationsprozesse in Psychoanalyse und Musiktherapie. Jahrbuch für Psychoanalyse und Musik (Annegret Körber) | Maria Becker, Barbara Dehm-Gauwerky, Tobias Vollstedt (Hg.): Sinnlichkeit und Denken. Reflexionen in Psychoanalyse, Kultur und Musik (Daniela Goebel) | Eric Pfeifer (Hg.): Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen (Maria Sembdner) | Andreas Wölfel/Silke Siebert (Hg.): Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt (Barbara Dettmer) | Alexander Wormit et al.: Musiktherapie in der geriatrischen Pflege (Dorothea Muthesius)

## NOTIZEN

## AUTORINNEN/AUTOREN