

INHALT

- 217 Editorial
Die Aufmerksamkeit für Musiktherapie erhöhen (Volker Bernius)

ÜBERSICHTSARBEIT

- 219 Daniela Lechner | Rebekka Benker | Ruth Diesing
Untersuchungsinstrumente und Testverfahren in musiktherapeutischen Studien mit Kindern und Jugendlichen
Ein Überblick für den deutschsprachigen Raum
Assessment Tools in Music Therapy Studies with Children and Adolescents in German-speaking Countries. An Overview.



ORIGINALBEITRAG

- 242 Katarina Seeherr
Karl Königs Beitrag zur Musiktherapie in der Heilpädagogik
Karl König's contribution to Music Therapy in Curative Education

DOKUMENTE

- 252 Bettina Eichmanns
Musiktherapie mit Personen im Wachkoma
Reflexion zur Rolle der behandelnden Musiktherapeut.innen in der Forschung
Music therapy with persons in low awareness states. Reflection on the role of treating music therapists in research

FORTBILDUNG

- 261 Thomas Stegemann | Paul L. Plener
Musiktherapie und Psychopharmakotherapie – Teil II: Antidepressiva/Antimanika und Phasenprophylaktika

INTERVIEW

- 271 Musiktherapie auf neuen Wegen. International und visionär
Im Gespräch mit Thomas Wosch (Volker Bernius)

AUS DER PRAXIS

- 283 Yuka Kikat
Taiko-Therapie – die japanische Taiko-Trommel als Therapieinstrument

NACHGEFRAGT

Elena Fitzthum
Gustav von Blanckenburg

ESSAY

296 Gisela Linnen | Annegret Nolte
Musik für kommende Zeiten
Zweistimmige Bearbeitung eines transhistorischen Echos

FORUM INTERNATIONAL

301 Angelica Postu
Musiktherapie in Rumänien

STECKBRIEF FORSCHUNG

305 Gulsanam Sadikova
Psychotherapeutisch orientierte Stimmarbeit in der Musiktherapie als ein Weg zum Selbst
Psychotherapeutically oriented voice work in music therapy as a path to the self

NACHRUF

307 Prof. Dr. Dr. Horst Kächele (1944–2020)

BERICHTE

311 Beate Haugwitz | Hans Ulrich Schmidt
Plötzlich alles auf dem Schirm ... Das Studium der Musiktherapie nach einem »Corona-Semester« – eine erste Bilanz an der Universität Augsburg

314 Volker Bernius
Johannes Th. Eschen-Preis der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft 2020 – Ergebnis

316 Gitta Strehlow
Wie unterschiedlich Musiktherapie verstanden werden kann ...
Informationen vom musiktherapeutischen Weltverband

REZENSIONEN

318 Thomas Stegemann/Eckhard Weymann: Ethik in der Musiktherapie (Hans Peter Weber) | Esther Bejarano: Erinnerungen. Vom Mädchenorchester in Auschwitz zur Rap-Band gegen rechts (Maria Sembdner) | Hans Ulrich Schmidt/Thomas Stegemann/Carsten Spitzer (Hrsg.): Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen (Volker Bernius) | Kurzrezensionen der Redaktion

NOTIZEN

AUTORINNEN/AUTOREN