

Inhalt

- 111 Editorial
Zur Verantwortung der Ausbildungen für den Beruf

ORIGINALBEITRÄGE

- 113 Monika T. Hoog Antink | Eckhard Weymann | Isgard Ohls
Die Stimme als Selbstrepräsentanz
Der Einfluss vokaler Gruppenmusiktherapie auf das Selbstwertgefühl in der
Depressionsbehandlung
The voice as a self-representation. The influence of vocal group music therapy
on self-esteem in the treatment of depression
- 128 Katharina Nowack
Auditive Milieugestaltung in Einrichtungen für Menschen mit Demenz
Designing Auditory Milieus in Nursing Homes



DOKUMENTE

- 142 Mary Laqua | Thomas Bergmann
Ist Autismus eine Bewegungsstörung?
Sensomotorische Reizverarbeitung bei Autismus-Spektrum-Störungen und deren Bedeutung
für die Musiktherapie
Is Autism a Movement Disorder? Sensory-motor Processing in Autism Spectrum Disorder
and its Impact on Music Therapy

ESSAY

- 150 Kerstin Eckert
Die leibmusikalische Resonanzbereitschaft in der Musiktherapie

NACHGEFRAGT

- 160 Silke Reimer
162 Johannes Oehlmann

FORUM FORSCHUNG

Stichwort

- 165 Thomas Bergmann
Der AB-Plan: systematische Einzelfallstudien

Steckbrief

- 170 Brigitte Meier-Sprinz
Wie erleben Eltern die Musiktherapie während der neuropädiatrischen Frührehabilitation?
Eine qualitative Studie auf der Basis narrativer Interviews

BERICHTE

- 173 Volker Bernius
Vielfalt und Innovationen
Ergebnisse des Wettbewerbs »Neue Therapieinstrumente«
- 181 Susanne Korn
Zwischen Lullaby und Rap
Bedeutung und Wirkung von Liedern

REZENSIONEN

- 185 Jacqueline Stohler, Hubert Osterwalder, Matthias C. Andenmatten, Catherine Fritsche:
»Zeit – Leere – Hingabe – Glück« (Tonius Timmermann) | Gero Schwager: Kann Musikthe-
rapie die sozialen Fähigkeiten von Kindern mit Autismus-Spektrum-Störungen verbessern?
Aktuelle Studien (Thomas Bergmann) | Christine Back und Ulrike Haffa-Schmidt (Hg.): Fokus
Musiktherapeut – Von der Sorge für sich selbst (Maria Sembdner) | Karin Nohr: Stummer
Wechsel (Annegret Körber) | Stefan Kölsch: Good Vibrations. Die heilende Kraft der Musik
(Volker Bernius)

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

- 206 Britta Johannesson
30 Jahre Vielfalt fördern – Jubiläumsfeier der Andreas Tobias Kind Stiftung mit Singen,
Sekt und Borschtschsuppe

AUTORINNEN UND AUTOREN