

KUNST

Chaos und Kosmos

Auf der monumentalen Bronzeskulptur von Manfred Bergmeister erkennt man in den ineinander verschlungenen Figuren die diabolische Fratze des Demagogen, die berstende Sonne und den trauernden Engel an der Totenbahre. Leid, Friedenshoffnung und Versöhnung werden gebündelt.

Seite 6

THEMA

Traueratmosphäre gestalten

Das Bestattungswesen ist überschwemmt mit Dienstleistern, die ein »perfektes« und »stimmiges« Abschiednehmen offerieren. Der Umgang mit dem Tod ist so facettenreich wie das Leben, deshalb ist die Trauergemeinschaft ein unberechenbarer Faktor für die Atmosphäre einer Bestattungsfeier.

Seite 8

AUSSTELLUNG

Das letzte Bild

Jedes Foto hält einen Moment fest, der unwiederbringlich verloren ist. Das macht Fotografie und Tod zu Komplizen. Die Ausstellung »Das letzte Bild – Fotografie und Tod« zeigt das auf berührende Weise.

Seite 12

THEMA

In Erinnerung bleiben

Post-Mortem-Fotografien sollten den Toten die letzte Ehre erweisen. Totenbilder haben eine wichtige Funktion für unsere Trauerarbeit. Wenn sie gut gemacht werden, haben sie nichts Abschreckendes.

Seite 19

THEMA

Ein Abdruck für die Ewigkeit

Das Abnehmen von Totenmasken, die den letzten Anblick einer verstorbenen Person bewahren, ist ein uralter Brauch.

Seite 22

THEMA

Den Toten noch einmal berühren

In früheren Zeiten war die Aufbahrung bei einer Beerdigung üblich. Man hatte hierbei die Möglichkeit, sich vom Verstorbenen noch mal zu verabschieden.

Seite 24

MYSTIK

Von Engeln und Schmetterlingen

Nach dem Tod eines Menschen beginnt für dessen Seele eine beschwerliche Reise. So lehren zumindest Mythologie, Volksglaube und Religion.

Seite 26

SCHEINFRIEDHÖFE

Melancholischer Schauer

Scheingräber waren im 18. Jh. in Mode. Sie sollten Menschen ermuntern, sich mit der Endlichkeit des eigenen Daseins auseinanderzusetzen. Einige Überbleibsel dieser Friedhöfe sind heute noch zu finden.

Seite 32

REISE

Wiedersehen mit einer Leiche

Auf Madagaskar holen die Lebenden ihre toten Verwandten aus der Gruft und berichten ihnen das Neueste aus ihrem Leben. Anders als bei uns ist der Tod dort kein Tabuthema.

Seite 34

LETZTE-HILFE-KURSE

Für ein gutes Ende

Kurse bereiten darauf vor, wie man schwerkranke Angehörige bis zu deren Tod einfühlsam und fachkundig begleiten kann. Die Teilnehmer lernen so, wie sie den Sterbenden am besten beistehen.

Seite 42

MUSIKTHERAPIE

Das Ohr stirbt zuletzt

Silvia Chamas arbeitet auf der Palliativstation und im Hospiz als Musiktherapeutin. Sie spielt Musik und singt für Menschen bis zum Lebensende.

Seite 44