

Inhalt

Editorial	5
Hauptbeiträge	
Video-Telefonie im Internet – die unheimliche Dritte – und Psychotherapie <i>Irmgard Dettbarn</i>	8
Wie viel <i>Body</i> überträgt sich via Internet? Leibliche Aspekte der Behandlungstechnik im klassischen Setting und in der Teleanalyse <i>Sebastian Leikert</i>	27
Die Zukunft einer technologischen Illusion Gedanken zur Idealisierung der umfassenden Verfügbarkeit in der digitalen Rationalisierung des Gesundheitswesens <i>Ulrich A. Müller</i>	48
Digitalisierung psychotherapeutischer Praxen – »Ein verantwortungsloser Übergriff« Eine Stellungnahme <i>Karin Gässler</i>	69
Psychosomatische Kliniken in Deutschland – Zum Problem der Ökonomisierung der Psychotherapie Krankenbehandlung als Solidarleistung <i>Jürgen Hardt</i>	72
Das Subjekt der Arbeit Psychoanalytische und kulturkritische Provokationen <i>Gianluca Crepaldi</i>	90
Die Lyrik des Alltags und die Utopie eines versöhnten Amerikas Jim Jarmuschs <i>Paterson</i> (2016) in einer kulturpsychoanalytischen Perspektive <i>Gerhard Schneider & Gabriele Witt-Schneider</i>	111

Inhalt

Einleitung und Kommentar zu Albrecht Dümling <i>Hans Becker</i>	126
Das Buch der hängenden Gärten Die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George <i>Albrecht Dümling</i>	129
Veranstaltungen	145
Psychoanalyse und Film	147