

### 3 Editorial

#### 4 Themenschwerpunkt

● **Zur individuellen, existenziellen und sozialen Bedeutung von Kunst für (psychisch erkrankte) Menschen**  
Wolfram Voigtländer, Seite 4

● **Philipp Schöpke: Der Weg eines Künstlers aus Gugging in die Kunstgeschichte**  
Maria Höger, Seite 8

● **Kunst kann eine Brücke sein**  
Künstlerische Arbeit ist eine Säule der Antistigma-Arbeit im Psychiatrischen Zentrum Rickling  
Regina Rocca, Seite 11

● **Kunst schafft Raum für Eigenart – Eigenart schafft Kunst,**  
Gerhard Dammann, Seite 13

● **Psychische Grenzerfahrungen als Quelle von Kreativität**  
Im Austausch mit Dorothea Buck,  
Alexandra Pohlmeier, Seite 15

● **Kunst und psychische Erkrankung,**  
Helene Beitler, Seite 18

● **„so gesehen“: Ein Kunstpreis für Menschen mit Psychiatrieerfahrung,**  
Hartmut Majer, Seite 20

● **Musiktherapie – Eine zweite Sprache,**  
Martin Lenz, Seite 22

● **Heilsames Singen in Krankenhäusern,**  
Elke Wünnenberg, Seite 25

● **Die Mittwochsmaler ...**  
Kunsttherapie als Nachsorge in der Psychiatrischen Klinik,  
Flora von Sprei, Seite 27

● **Blind Date mit sich selbst**  
„Blind“ gezeichnete Selbstporträts,  
Astrid Lenné, Gabriele Irle, Regine Kux und Gabriele Hofweber, Seite 30

● **Ateliers in Kliniken und der Gemeindepsychiatrie,**  
Mechthild Niemann-Mirmehdi und Paula Schmidt-Dudek, Seite 33

● **Die ZOLLHAUSBOYS,**  
Pago Balke, Seite 34

● **Inklusive Theaterarbeit im Bremer Blaumeier-Atelier,**  
Kerstin Hellwig, Seite 36

● **Über Theaterarbeit mit Menschen mit demenzieller Veränderung,**  
Barbara Wachendorff, Seite 38

● **Schlumper von Beruf**  
Die Hamburger Ateliergemeinschaft „Die Schlumper“,  
Christian Mürner, Seite 40

● **Art Brut und Outsider Art im Kontext der Psychiatrie,**  
Rolf Brüggemann, Seite 42

● **Die Gedichte von Sibylle Prins**  
Erläuterungen zur Autorin, Seite 44

#### 45 Nachrichten

#### 46 Termine

**Über das ganze Heft verteilt sind Gedichte von Sibylle Prins abgedruckt. Die Autorin ist aktiv in der Selbsthilfe Psychiatrie-Erfahrener. Ihre besondere Liebe gilt der Poesie.**

Das Titelbild ist ein Ausschnitt aus dem Gemälde von Martin Gertler aus dem Atelier der Schlumper, näherer Erläuterungen zum Projekt und Bild auf den Seiten 40 und 41