

LXXIII. Jahrgang, Heft 3, März 2019

## **Inhalt**

*Michael J. Feldman*  
»Ghost Stories«. Transgenerationelles Trauma und das Bezeugen durch Analytiker und  
Analysand 153

## **Kommentar**

*Udo Hock*  
Acting – Über das Agieren als szenische Darstellung transgenerationaler Traumata  
Zum Artikel »Ghost Stories« von Michael J. Feldman 184

*Anna Leszczynska-Koenen*  
Zu Michael J. Feldmans »Ghost Stories« 194

*Bruce Reis*  
Diskussion von Michael J. Feldmans »Ghost Stories« 201

*Sylvia Zwettler-Otte*  
Überlegungen zu Michael J. Feldmans »Ghost Stories« 211

## **Buchbesprechungen**

*Lombardi, R.*: Body-Mind Dissociation in Psychoanalysis. Development after Bion  
(*Karacaođlan*) 223

*Hermanns, L.M. (Hg.)*: Psychoanalyse in Selbstdarstellungen. Band X und XI (*Bakman*) 225

*Lemma, A. & Lynch, P.E. (Hg.)*: Psychoanalyse der Sexualitäten – Sexualitäten der  
Psychoanalyse (*Berner*) 228

*Redaktionelle Mitteilungen* 232

*Vorschau auf das April-Heft* 233