

Inhalt

- 3 Editorial
Von der Identität zur *Qualität* des Berufs

ORIGINALBEITRAG

- 5 Larissa Magdalena Kletter
Lied und Migration
Eine Einzelfallanalyse zur Anwendung von Liedern im musiktherapeutischen Prozess mit einem geflüchteten jungen Erwachsenen
Song and Migration. A single case study to examine the method song in a music therapeutic process with a young adult refugee



DOKUMENTE

- 18 Susann Kobus
Musiktherapie bei pädiatrischer Lebertransplantation
Music therapy in pediatric liver transplantation
- 26 Bettina Theurer
Wirksamkeit von Musiktherapie bei Kindern mit Schulangst
Effectiveness of music therapy for children with school anxiety

AUS DER PRAXIS

- 33 Eva Terbuyken-Röhm
Narzisstischer Musikgenuss in der Musiktherapie auf geschlossenen psychiatrischen Akutstationen
- 41 Anja Kanitz | Sibylle D. | Thomas Bergmann
Ein Wochenende voller Musik: Co-Produktion mit Menschen aus dem Autismus-Spektrum

STANDPUNKT

- 49 Thomas Kehl
Musiktherapie und Kassenerstattung
Fragen aus der Expertenrunde zum 10-jährigen Geburtstag der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft

NACHGEFRAGT

- 52 Silke Siebert

ESSAY

- 54 Maja von Kriegstein
»Man müsste Klavier spielen können, man muss.«
Das Klavier im literarischen Kontext

FORUM FORSCHUNG

Stichwort

- 60 Thomas Bergmann
RCT, CCT, CT – randomized controlled trial/Randomisierte kontrollierte Studien

Steckbrief

- 63 Hanna Skrzypek
Körper-Bewegungs-Musik-Partitur und Musiktherapie

FORUM MIGRATION

- 66 Friederike Jakob
Interkulturelle Stadtmusikanten in Bremen

BERICHTE

- 69 Hanna Gabl
Brot und Spiele – Freiheit, Kontrolle und Selbstoptimierung ... in Graz
- 71 Gudrun Bassarak
Musik im Tandem – Tagung an der Universität der Künste ... in Berlin
- 74 Eberhard Glogau
Klang | Sprache – Interdisziplinäres Forschungs-Symposium ... in Augsburg
- 76 Volker Bernius | Gudrun Bassarak
Gerald Hüther mit Katja Loos-Medaille geehrt
- 79 Yuko Takahashi
Asiatisch – deutschsprachiges Netzwerk Musiktherapie
- 80 Volker Bernius
Berufspolitisch besonders wichtig ...
Johannes Th. Eschen-Preis der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft 2018
- 85 Dorothea Muthesius
Leipzig – die Wiege der Regultativen Musiktherapie ...
- 86 Yoon Irons
Kalligraphien in Zwischenräumen

REZENSIONEN

- 89 Thomas Stegemann: Was MusiktherapeutInnen über das Gehirn wissen sollten (Maria Sembdner) | Simone Viviane Plechinger: Musikalische Impulse: Kreative Wege für interdisziplinäre Teams (Dorothee von Moreau) | Susanne Bauer: Musiktherapie (Monika Smetana) | Susann Kobus: Musikalische Begleitung für Frühgeborene und ihre Familien (Josephine Geipel)

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

AUTORINNEN UND AUTOREN