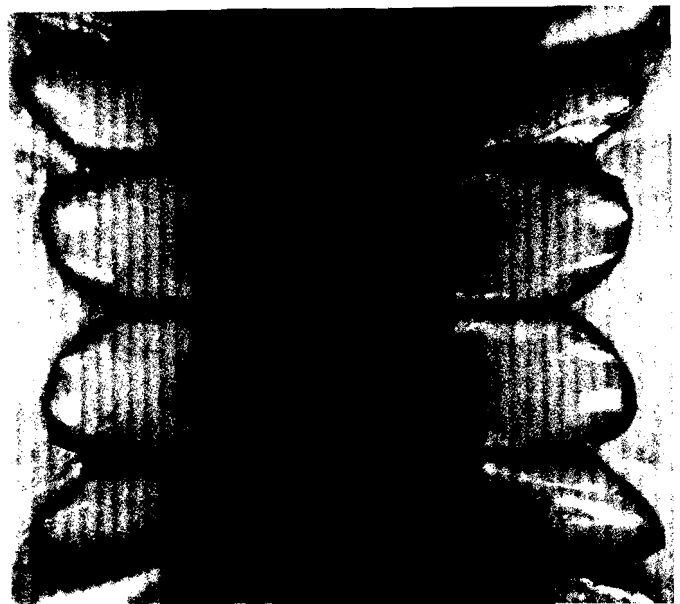


■ INHALT



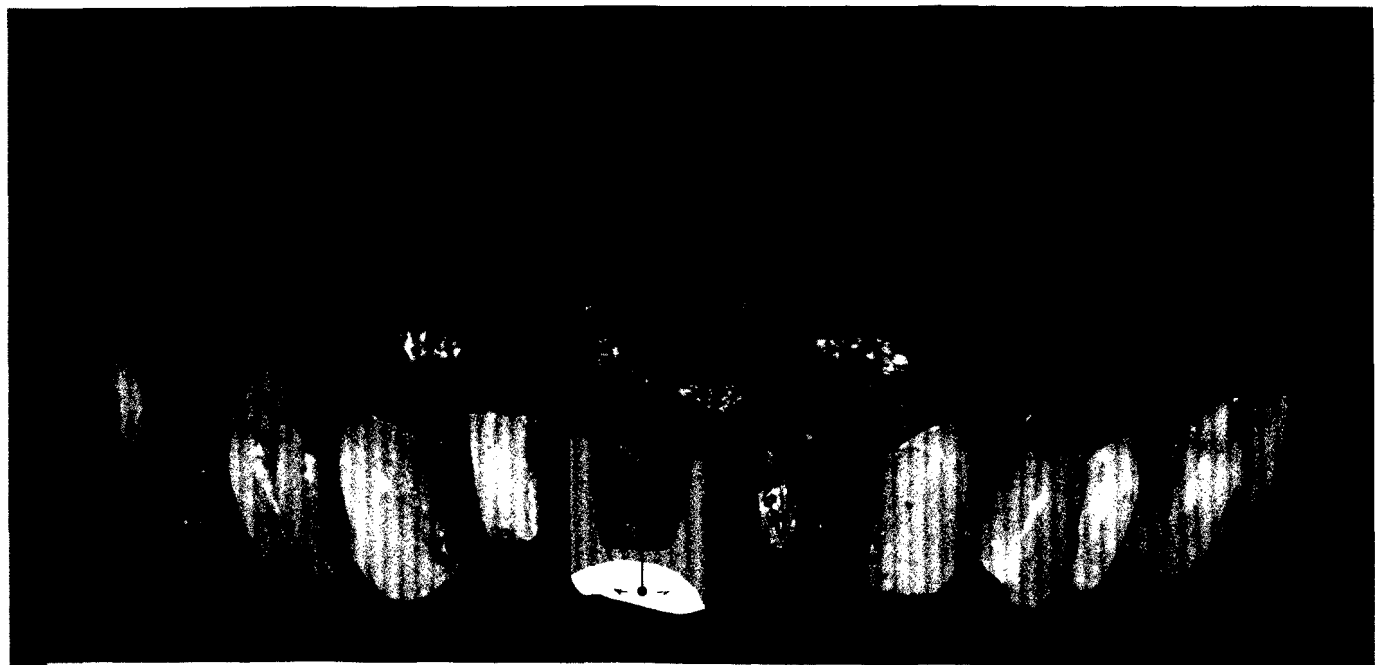
■ WISSENSCHAFT
CAD/CAM-Fertigung von
Klammerprothesen
Jürgen Setz, Andreas Klar

14



■ ERFAHRUNGSBERICHT
Light & Shade – Charakteristika von
Malifarben
Atsushi Suzuki

22



■ ERFAHRUNGSBERICHT
Digitale Modellherstellung
Josef Schweiger, Daniel Edelhoff, Oliver Schubert, Kurt-Jürgen Erdelt, Johannes Trimpl, Jan-Frederik Güth

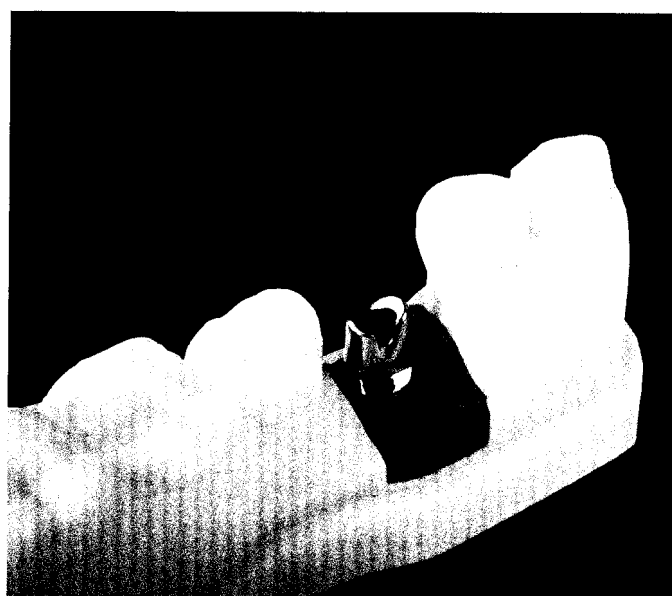
40



■ INNOVATION

Laborbezogene Softwareapplikation
Martin Volkmer, Ralph Riquier

62



■ ERFAHRUNGSBERICHT

Mit dem digitalen Workflow zum
Implantatmodell
Ralf Oppacher

70

■ FALLSTUDIE

Scan to cast – von der digitalen Abformung zur
gegossenen Goldrestauration

Ebru Kuscu, Eugen Wahl, Andrea Klink, Fabian Hüttig,
Sebastian Spintzyk 78

■ INDUSTRIEREPORT

3-D-Druck aus Sicht eines anbietenden Unternehmens

Ludwig Schultheiss, Thomas Fries 88

■ STATEMENT

Digitale Abformung im zahnärztlichen Studium

Torsten Mundt 96

■ INTERVIEW

Notieren in Bildern steigert die Merkfähigkeit 98

■ MEISTERMAPPE

Meisterprüfung Teil 1

Tim Zischow 100

■ QZ UNTERWEGS

Zwischen Technik, Individualität und
Patientenwunsch 112

Ausgezeichnete Ideen 116

■ EDITORIAL 3

■ STATEMENT 4

■ IMPRESSUM 10

■ EXZELLENT E DENTALE ÄSTHETIK 11

■ NACHRICHTEN 13, 94

■ ERRATUM 94

■ TERMINE 118