



■ TECHNIK

- 410 Die Frontzahnkrone – ein Lösungsansatz für wirtschaftliche Ästhetik**
ZTM Jürgen R. Freitag
- 414 Modern und ästhetisch: Die voll digitale Modellgussprothese aus dem 3D-Drucker**
ZT Felix Bußmeier
- 420 Meine Meisterprüfung, Teil 5: Die Tanner-Schiene**
ZTM Sebastian Palm
- 424 Werkstoffkunde-Lexikon: Prothesenkunststoffe (2)**
Prof. Dr. Peter Pospiech
- 426 Live dabei: Gesellenprüfung in Nürnberg, Teil 1: Totalprothesenaufstellung**
ZT Ina Alice Horn
- 430 Der Weg zum Ziel – meine Teilnahme am Gysi-Wettbewerb für Azubis**
Michelle Wegerle

■ KOLLEGE TIPP

- 438 Gelungener Wechsel: Gegenüberstellung der Keramiksysteme IPS d.SIGN und IPS Style**
Velimir Žujić
- 442 3D-Druck-Kunststoffe im Labor-test: ein Erfahrungsbericht**
ZTM Robert Herold,
ZTM Daniel Meinhardt

■ LABORFÜHRUNG

- 445 Abrechnungstipp: Zirkon-Krone geschichtet auf Zahn 22 auf individuellem Implantataufbau aus Metall – hergestellt im gewerblichen Labor**
ZT Uwe Koch
- 448 Der Ablauf der Zahntechniker-Ausbildung in Italien**
Nathalie Ottiger

■ INDUSTRIE-REPORT

- 450 Pressen und Verblenden – heute und in Zukunft**
Dr. Christian Ehrensberger
- 452 Marktübersicht Presskeramiken**
- 458 Marktübersicht Verblendkeramiken auf Zirkoniumdioxid**
- 465 Kulzer verkauft cara Fertigungszentrum an i-ProDens**

■ TERMINE

- 423 Entspannt Keramik erleben: ceraMotion® Apéros – Made by Dentaforum**
- 425 23. Prothetik Symposium in Berlin**
- 437 CAD/CAM-Stammtische im Stadion: die neuen Termine**

■ VERANSTALTUNGEN

- 466 40 Jahre ADT – 40 Jahre Dialog zwischen Wissenschaft und Anwendung in der Dentaltechnologie**
Andreas Schaperdoth

■ WEITERE RUBRIKEN

- 407 Editorial**
Prof. Dr. Peter Pospiech
- 456 Industrie-News**
- 470 Vorschau/Impressum**