

Inhalt

- 7 Johann Kirchinger
Editorial: Bloß Verwaltung? Bürokratien im agrarpolitischen Willensbildungsprozeß
- 17 Gustavo Corni, Francesco Frizzera
Die Diskussion um die „Zwangswirtschaft“ während des Ersten Weltkrieges und in der Nachkriegszeit
- 43 Johann Kirchinger
Der feine Unterschied. Die schiefe kommunikative Ebene zwischen Bauernverband und staatlicher Landwirtschaftsverwaltung in Bayern
- 65 Raphael Gerhardt
Erich Geiersberger und der Landfunk des Bayerischen Rundfunks 1959-1970: Zwischen Journalismus und agrarpolitischer Einflussnahme
- Forum**
- 81 Andreas Würzler
Nachruf auf Peter Blickle (1938-2017)
- 88 **Abstracts**

REZENSIONEN

- 90 Wilhelm A. Eckhardt (Bearb.)
Das Arnburger Urbar, Marburg 2017
(Werner Rösener)
- 91 Michael Ehrhardt
„Des Landes Ufer zu schützen“.
Zur Geschichte der Deiche an der Unterweser
(Tobias Huff)
- 93 Hans-Peter Hübner, Herbert May, Klaus Raschzok (Hg.)
Evangelische Pfarrhäuser in Bayern
Susanne Grosser, Herberg May, Andrea K. Thurnwald (Hg.)
Nicht Dorfhaus und nicht Villa. Evangelische Pfarrhäuser in Franken
(Johann Kirchinger)
- 96 Jochen Ebert, Werner Troßbach (Hg.)
Dörfliche Erwerbs- und Nutzungsorientierungen (Mitte 17. bis Anfang
19. Jahrhundert). Bausteine zu einem überregionalen Vergleich
(Michael Kopsidis)
- 97 Bernhard Schäfer (Hg.)
Das „Goldene Buch“ der Hofmark Eisendorf.
Eine Quelle von unschätzbarem Wert
(Johann Kirchinger)
- 98 Regina Dauser, Peter Fassl und Lothar Schilling (Hrsg.)
Wissenszirkulation auf dem Land vor der Industrialisierung
(Verena Lehmbruck)
- 101 Marcel Zünd (Hg.)
Ländliche Bilderfreude. Appenzeller Möbelmalerei 1700–1860
(Dorothee Rippmann)
- 103 Thomas Goller, Gerold Bönner (Hg.)
Was Deutschland im Großen, das ist Osthofen im Kleinen.
Die Tagebücher von Johann Weißheimer II. (1797–1883), Darmstadt
(Henning Türk)
- 106 Juri Auderset, Peter Moser
Rausch und Ordnung. Eine illustrierte Geschichte der Alkoholfrage, der
schweizerischen Alkoholpolitik und der Eidgenössischen Alkoholverwal-
tung (1887-2015)
(Alessandra Parodi)
- 110 **Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**