

Inhalt

- 127
1968–1989–1998–2018
- 129 Serey Mao, Dorothee von Moreau
Die Stellung der Musiktherapie in der pädiatrischen Onkologie – Umfrage zur Versorgungslage im deutschsprachigen Raum
The state of implementation of music therapy in pediatric oncology. An online survey in German speaking countries
- 141 Josef Moser
Musikinstrumente in der Integrativen Musiktherapie (IMT) – Ein Nachsinnen in vier Prozessbeispielen
- 148 Andreas Wepfer
Adoleszenzkrisen und Beats
- 155 Ulrike Haase
Das Leben ereignet sich nicht in Fächern und Disziplinen – und die Therapie?
Gedanken zur Ausbildung und Arbeitsweise »künstlerischer« Therapeuten
- 161 Volker Bernius
Historie ist vielfältig – 20 Jahre Kasseler Thesen
- 163 Kasseler Thesen zur Musiktherapie
- 167 Volker Bernius
Ein Bewusstsein für das schaffen, was Musik und Musiktherapie können
- 173 Julia Tostmann
Musiktherapie zwanzig achtzehn – Dystopie im Alltag!?
- 175 Bettina Kandé–Staehelein | Karin Holzwarth

Inhalt

- 180 Diana Pflichthofer
o/man on (the) line ... Die unbewusste Dimension von Anrufbeantwortern
- 188 Thomas Bergmann
Vorsicht, signifikant!
- 192 Barbara Keller
Zur Sprache kommen
Konzeptualisierung und Evaluierung eines musiktherapeutischen Förderangebotes
- 195 Winfried Stegmann, Karin Holzwarth, Julia Hoffmann
Ana la habibi – ein Lied baut eine Brücke
- 199 Friederike Frenzel
Heimat durch Musik
- 201 Ilka Waldmann
Für sich selbst sorgen – 26. Fachtagung am Freien Musikzentrum München
- 204 Johannes Th. Eschen-Preis 2018 der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft

REZENSIONEN

VERANSTALTUNGSKALENDER

WETTBEWERB 2019 – NEUE THERAPIE-INSTRUMENTE

NOTIZEN

AUTORINNEN UND AUTOREN