

3/18

Medizin in der Kunst

editorial

- 107 **Editorial**
Paul Drobec

themenschwerpunkt

- 109 **Anormale Augenstellung als Aussage in der bildenden Kunst Europas**
Elfriede Stangler-Zuschrott
- 118 **Die Fehlsichtigkeit in der bildenden Kunst**
Paul Drobec
- 125 **Das Kunsthistorische Museum Wien als Schmerzmuseum**
Heber Ferraz-Leite
- 135 **Wo Kunst und Wissenschaft einander treffen**
Gertrud Keck
- 140 **Ohne Hirn keine Kunst. Neurowissenschaftliche Ansätze zum Kunstverständnis**
Hans-Otto Thomashoff
- 147 **Medizinische Themen in der bildenden Kunst**
Paul Drobec
- 155 **Das Unsagbare darstellen. Zur Visualisierung des Traumas in der Kunst**
Barbara Laimböck
- 165 **Kunst in der Medizin: Streiflichter**
Gertrud Keck
- 170 **Das Kind in der Kunst**
Hans Wank · Julia Kovacs · Michael Strehblow
- 174 **Zeichnen unter Einfluss von Halluzinogenen**
Walter Ladisich
- 177 **The Making of VETART**
Karl Bauer