

# Inhalt

Editorial	5
<b>Hauptbeiträge</b>	
Der jüdische Psychoanalytiker und Emigrant Adolf Josef Storfer unter nationalsozialistischer Beobachtung <i>Die gelbe Post</i> – eine deutschsprachige Emigrantenzeitschrift aus Shanghai <i>Roland Kaufhold</i>	9
The American Adam – zwischen Unschuldsbehauptung und Tätertraumata Ein Versuch, das Phänomen »Trump« vor dem Hintergrund tief verwurzelter amerikanischer Mythen zu verstehen <i>Beate West-Leuer</i>	47
Zeichnungen von Elisabeth Faulhaber aus der Sammlung Prinzhorn Phänomenologische und psychoanalytische Skizzen im Ausgang von Merleau-Ponty <i>Sonja Frohoff</i>	65
Der melancholische Vampir Zu Jim Jarmuschs <i>Only lovers left alive</i> <i>Helmut Däüker</i>	93

Humanitäre Hilfe in Zeiten tödlicher Abschottungspolitik Zivile Seenotrettung auf der zentralen Mittelmeerroute <i>Thomas Kunkel</i>	101
<b>Rezensionen</b>	
Andreas Mayer (2016). Sigmund Freud zur Einführung <i>Sabine Schluckwerder</i>	109
Karin Nitzschmann, Johannes Döser, Gerhard Schneider & Christoph E. Walker (Hrsg.). (2017). Kulturpsychoanalyse heute – Grundlagen, aktuelle Beiträge, Perspektiven <i>Ludwig Janus</i>	116
Leuzinger-Bohleber, M., Arnold, S. & Solms, M. (Hrsg.). (2017). Das Unbewusste. Eine Brücke zwischen Psychoanalyse und Neurowissenschaften <i>Helmut Däüker</i>	123
Müller, M. & Radbruch, L. (2017). Hoffnung – ein Drahtseilakt. Fachzeitschrift für Krisen, Leid Trauer, 1/2017 <i>Christa Hack</i>	133
Veranstaltungen	137
Psychoanalyse und Film	139