

Heft 189

Gegensätze – Gegenteile

Opposites – oppositions

Inhalt

Elisabeth Schörry-Volk

Editorial 5

Ernst Peter Fischer

Die aufschimmernde Nachtseite der Wissenschaft

Träume und Offenbarungen in der Geschichte
naturwissenschaftlicher Entdeckungen 10

Christian Maier

Phantasiefusion oder Gedankenübertragung?

Zur Intersubjektivität im analytischen Prozess 32

Stefan Wolf

»Routine ist ein Irrweg« (C. G. Jung)

Über Ähnlichkeiten zwischen künstlerisch-kreativer
und psychoanalytischer Arbeit 50

Judith Noske

»Und weil ich frage, wer ich bin...«

Zwischen Gegensätzen und Verhältnissen: Überlegungen
zur Identitätsbildung strukturell gestörter Jugendlicher 74

Denkbild

Angelica Löwe

Totenschädel

Überlegungen zu Symbol und Allegorie 92

Filmbesprechung

Volker Münch

The Square 101

Michael Péus

Der Tod »tritt ein«

Transformation in Todesnähe 106

Mario Schlegel

Eine neue Sicht auf die Biologie der Archetypen

Menschenbild und Wissenschaftlichkeit der Archetypentheorie 130

Eckhard Frick sj

Zwischen äußerer und innerer Bildgebung

Rezeption der Neurowissenschaften in der Psychotherapie 150

Volker Münch

Polyphonie im Praxiszimmer

Überlegungen zur Nähe von Musikalischem und Psychotherapeutischem 166

Jörg Rasche

Nachruf auf Tom Kirsch (1936–2017) 182

Förderpreis der Zeitschrift *Analytische Psychologie* 184

Buchbesprechungen 186

Vorschau 198

Richtlinien für Autorinnen und Autoren 199