


Inhalt

- 3 Editorial
Wo und wie ist Musiktherapie einzigartig und unverzichtbar?

STANDPUNKT

- 5 Thomas Bergmann
TIME-A: Ist Musiktherapie bei Autismus Zeit- und Geldverschwendung?

ORIGINALBEITRÄGE

- 12 Jürgen Keller, Gitta Strehlow, Edith Wiesmüller, Hanns-Günter Wolf, Andreas Wöfl
Methodische Modifikationen für die musiktherapeutische Behandlung von Patienten mit Traumafolgestörungen 
Methodological modifications for music therapy treatment of patients with post-trauma disorders
- 23 Dorothea Dülberg, Manuela Schwartz
Musikhören in musiktherapeutischer Methodik. Biographische Überlegungen zum Hörverständnis von Helen Bonny
Listening to music by music therapy method. Biographical reflections on Helen Bonny's understanding of such listening

AUS DER PRAXIS

- 33 Marlen Wadepuhl
Guided Imagery and Music (GIM) in der Arbeit mit Jugendlichen

DOKUMENTE

- 40 Annette Mauch, Heike Argstatter
Filtertraining für das Gehirn. Einzelfalldarstellung der Heidelberger Neuro-Musiktherapie bei Tinnitus
Tune my brain – single case study of the Heidelberg neuro-music therapy in chronic tinnitus
- 50 Rosemarie Tüpker
Musikgeragogik
- 57 Peter Hoffmann
Music Therapy Research in dritter Auflage: Eine gewichtige Visitenkarte der Musiktherapieforschung

NACHGEFRAGT

- 61 Stefan Mainka | Gerhard Kupski

Magazin

- 66 FORUM FORSCHUNG Thomas Bergmann
Objektivität, Reliabilität und Validität: Die drei goldenen Haare psychologischer Statistik
- 69 STECKBRIEF FORSCHUNG Catrina Cassidy
Einbeziehung von Eltern in die Musiktherapie
Ein systematischer Literaturüberblick und Einblicke in internationale Musiktherapie-Ausbildungen
- 71 FORUM GESUNDHEITSPOLITIK Siegfried Böhm-Öppinger
Blickpunkt Österreich: Musiktherapie
- 77 FORUM MIGRATION Sybille Unser
Werteorientierte Musiktherapie mit älteren geflüchteten Frauen
- 79 LESERFORUM Lucia Kessler-Kakoulidis
Rhythmus und Rhythmik – Rhythmik als Intervention bei Autismus
- 82 Dorothea Muthesius
Zum Themenheft »Übergänge«, Musiktherapeutische Umschau, Heft 4/2017

BERICHTE

- 84 Volker Bernius
Von Berlin, nach München, Dresden, Augsburg über Krems und wieder zurück ...
die Veranstaltungstour 2. Teil ...
- 91 Sandrine Doepner
Musiktherapie als besonderer Zugang zum Lernen. Jubiläumstagung Musiktherapie an
Musikschulen
- 93 Gisa Linnen
Fließend musikalisch sprechen. Transformationsprozesse in Psychoanalyse und Musiktherapie
- 95 Michael Metzger
Internationales Netzwerk »Musiktherapie für Junge Menschen«
- 97 Claudia Steinert
Dynamisch und aufmüpfig bleiben! Kreativtherapie-Tage 2017 in NRW
- 99 Volker Bernius
Vielfalt der Musiktherapieforschung im interdisziplinären Verbund in Krems

REZENSIONEN

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

AUTORINNEN UND AUTOREN