

Inhalt

Geleitwort	5
Zur Gründungsgeschichte der Zeitschrift	9
Editorial	13
Hauptbeiträge	
Menschen mit Demenz verstehen Psychoanalytische und gesellschaftliche Perspektiven für eine Unterstützung von Menschen mit Demenz <i>Evelyn Heinemann</i>	17
Wie leben wir mit dem Wissen, sterblich zu sein? <i>Martin Teising</i>	41
Happy End? Michael Hanekes Altersfilme <i>Andreas Hamburger & Vivian Pramataroff-Hamburger</i>	55
Sehen ist bereits Berühren Kulturelle und religiöse Aspekte im arabisch-muslimischen Kulturraum und deren Implikationen in der Begegnung zwischen den Kulturen <i>Georges-Philippe Cabot</i>	75
<i>Un homme qui crie – Ein Mann der schreit</i> oder Angst, Ohnmacht und Scham in den zeitgenössischen männlichen Lebensentwürfen im Tschad Zum Film von Mahamat-Saleh Haroun <i>Sigrid Scheifele</i>	99
Lou Andreas-Salomé – Rebellin oder Femme fatale? Eine Interpretation des Films <i>Lou Andreas-Salomé –</i> <i>Wie ich dich liebe, Rätselleben</i> unter Hinzuziehung psychoanalytischer Konzepte <i>Christine Pop</i>	119

Politischer Aufruf

Solidarität statt Heimat 129
*kritnet, medico international, ISM & 16.885 Unterzeichner*innen*

Rezensionen

Norbert Matejek & Thomas Müller (Hrsg.), (2017):
Negation in der Psychose 133
Maria Heiming

Hans-Peter Waldhoff (2017): Eros und Thanatos
als Triebkräfte des Denkens: Psychoanalytische
und erkenntnistheoretische Perspektiven 139
Julian Möhring

Veranstaltungen 145

Psychoanalyse und Film 147