

Inhalt

- 227 Editorial
10 Jahre Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft – quo vadis?

ORIGINALBEITRAG

- 229 Hannah Riedl, Thomas Stegemann
Die Übersetzung der Healthy–Unhealthy Uses of Music Scale (HUMS) vom Englischen ins Deutsche
Translation of the Healthy–Unhealthy Uses of Music Scale (HUMS) from English into German



AUS DER PRAXIS

- 241 Gundula Buitkamp–Nagel
»Aber die Musica bleibt bestehen ...« Ein Fallbeispiel aus der Musiktherapie nach Schlaganfall
- 246 Thomas Schrauth, Silke Siebert
Erfahrungen aus der Musik–imaginativen Schmerzbehandlung
»Das ist der leise dumpfe Schmerz, den ich normalerweise gar nicht wahrnehme.«

DOKUMENTE

- 254 Dominik Fuchs
Über den Einsatz von Technologie in musikbasierter Therapie
- 262 Meike Hansen
Resonanz Erfahrung in der Musiktherapie unter dem Blickwinkel von Identitätsorientierter Psychotherapie

FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 267 Dorothea Muthesius
S3 Leitlinien Demenzen und die darin abgebildete Musiktherapie

ESSAY

- 271 Barbara Dehm–Gauwerky
Infragestellungen des Rahmens – Cages freilassende Kompositionsweise und der Rahmen der psychoanalytischen Musiktherapie

NACHGEFRAGT

- 281 Elka Aurora | Silke Kammer

FORUM FORSCHUNG

Stichwort

- 286 Thomas Bergmann
Peer–Review: Top oder Flop?

Steckbrief

- 289 Friederike Schroeder
Wirkfaktoren in der Musiktherapie und der Einfluss externer Variablen auf das Erleben der Therapie

BERICHTE

- 292 Volker Bernius
Mehr Dialoge
30. werkstatt musiktherapeutische forschung Augsburg
- 295 Alexander F. Wormit
»Nicht jeder, der nach Indien fährt, entdeckt Amerika«
Zur Fehlerkultur in der Musik- und Psychotherapie
- 296 Mary Laqua
Therapeutisches Songwriting für Menschen mit Demenz
Symposium eines deutsch-australischen Projektes
- 298 Dominik Fuchs
Aktiver Optimismus
Der Nordische Kongress für Musiktherapie in Schweden
- 301 Johannes Th. Eschen-Preis der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft 2018
für Anita Neudorfer

FORUM MIGRATION

- 304 Franziska Knabben, Monika Hoog Antink
Culture Sounds – Ein musiktherapeutisches Konzept für Singgruppen mit Flüchtlingen
- 306 Heike Plitt
Ressourcen im Blick! Kraftraum Musik

LESERFORUM

- 308 Christoph Schwabe | Stefan Mainka | Annegret Körber

REZENSIONEN

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

WETTBEWERB 2019 – NEUE THERAPIE-INSTRUMENTE

10 JAHRE DEUTSCHE MUSIKTHERAPEUTISCHE GESELLSCHAFT – EINLADUNG

AUTORINNEN UND AUTOREN