

Editorial	5
<b>Hauptbeiträge</b>	
Ein psychoanalytischer Blick auf die Flüchtlingskrise und den Brexit als Ausdrucksformen der politischen Utopie »Europa« <i>Rolf Vogt</i>	9
Identität und Resonanz <i>Eva Jaeggi</i>	33
Über das Unbehagen in der kapitalistischen Kultur Einige Anmerkungen zur Unersättlichkeit des Über-Ichs <i>Lutz Goetzmann</i>	45
Piercings und Tattoos als Abbild adoleszenter Identitätskonflikte <i>Elisabeth Rohr</i>	65
Chronik des Scheiterns einer Utopie – Anmerkungen zu Thomas Vinterbergs <i>Die Kommune</i> <i>Edeltraud Tilch-Bauschke</i>	81
»Die Wolken von Sils Maria« Das Leben auf Probe – Eine Schauspielerin, jenseits von vierzig, auf der Suche nach sich selbst <i>Beate West-Leuer &amp; Friederike Felbeck</i>	91
Erklärungsversuche zum »Behagen am Kulturbruch« Eine Replik <i>Matthias Richter</i>	109

Rezensionen	121
Veranstaltungen	131
Psychoanalyse und Film	133